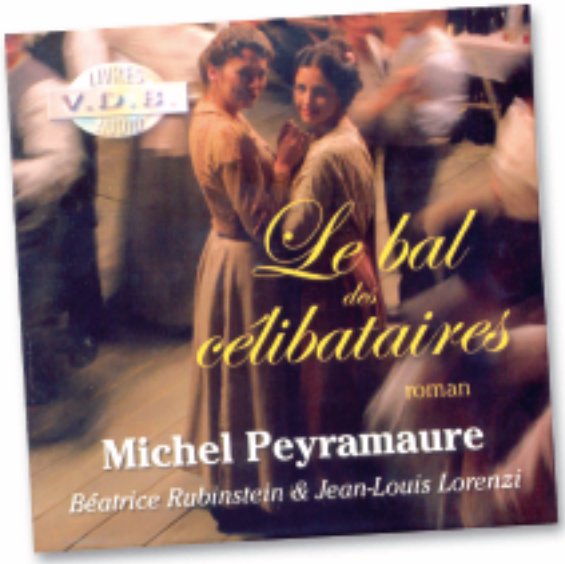
Lettre à des médiathèques

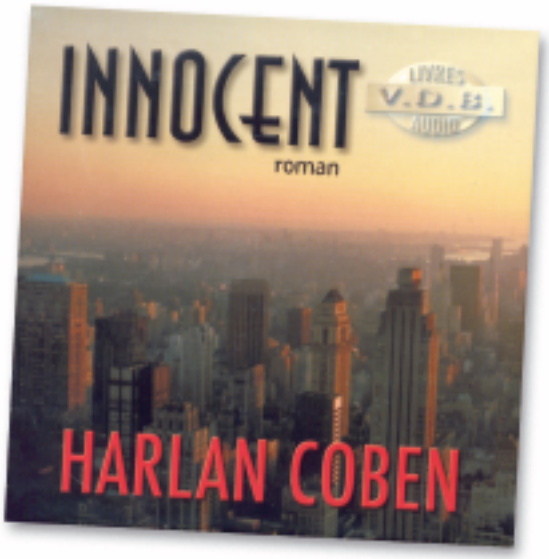
Mensuel d'information à destination des usagers des médiathèques Simone-de-Beauvoir et Monnaie

pays de Romans

Mai 2008 n°19

Ecouter, une autre façon de lire





Les CD audio s'intègrent dans le panorama des pratiques culturelles françaises.

Avant que le livre papier ne soit inventé, c'était par tradition orale que les histoires étaient véhiculées. Les livres audio ont été créés pour les malvoyants, que ce soit les personnes atteintes de cécité, dyslexiques ou ayant des difficultés à lire. Mais l'écoute des livres audio se vulgarise. Les nouveaux formats numériques permettent de les écouter dans des lieux et des situations très variés. Les modes de vie évoluent et les CD audio s'intègrent dans le panorama des pratiques culturelles françaises. Par conséquent, ce nouvel objet prend son envol grâce aux maisons d'édition qui diversifient considérablement leurs collections depuis quelques années.

Que vous soyez amateur de fiction ou de documentaire, la diversité de l'édition nous permet d'avoir des CD audio sur tous les sujets : des documentaires, des émissions de radios, des conférences de philosophes, de penseurs ; de la fiction en littérature française et étrangère, des polars, des histoires de terroir, des aventures, des sagas romanesques ou historiques, de la science-fiction…

Quel plaisir de découvrir un acteur à la voix envoûtante : Fabrice Luchini, Nicole Garcia, André Dussolier, Jacques Gamblin, Francis Huster ; ou des grandes voix telles que celles d'Hubert Reeves, de Marguerite Duras, d'Albert Camus et bien d'autres.

Les médiathèques vous proposent des textes sonores principalement sous forme de disque compact et depuis peu, au format MP3. L'espace adulte de la médiathèque Simone-de-Beauvoir dispose d'environ 780 titres. Une bibliographie vient d'être éditée que vous pouvez consulter, en ligne, sur place ou emprunter. L'espace jeunesse propose également des livres enregistrés : albums, contes ou documentaires. Le choix est assez large : des comptines pour les tout petits mais aussi des textes plus longs pour les plus grands. Deux classeurs ont été constitués, avec les couvertures des cd, pour vous guider dans vos choix.

157 200 €

C'est la somme allouée en 2008 par la Communauté de Communes du Pays de Romans aux deux médiathèques pour acheter des nouveaux documents.

Ce budget va permettre aux deux médiathèques d'acheter des livres, des disques, des cédéroms, des revues etc, tout au long de l'année. Ainsi, 400 abonnements à des revues seront contractés et environ 8 000 documents seront acquis.

En fonction des résultats statistiques de l'année précédente, de l'analyse globale du public, des activités développées dans l'année, des sujets en débat dans la société, de l'état des fonds des médiathèques et de l'édition, une politique générale d'acquisition est définie.

Le budget est réparti par bibliothèque et par secteur (adulte, jeunesse, musique, revues). Ensuite, dans chaque secteur, en fonction de la politique définie, une somme est allouée pour chaque domaine de connaissance. Par exemple, 1 200 € seront dépensés pour acheter des disques de rap, 4400 € pour des livres de société à la médiathèque Simone-de-Beauvoir et 2500 € pour des romans policiers à la médiathèque Monnaie. Chaque bibliothécaire répartit ensuite ses commandes sur l'année en fonction des sommes qui lui ont été attribuées.

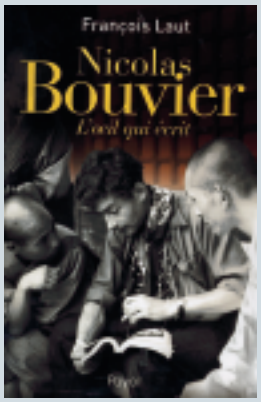
Multimédia

En informatique, un plugin est un programme qui interagit avec un logiciel principal, appelé programme hôte, pour lui apporter de nouvelles fonctionnalités. Par défaut, votre navigateur (programme hôte) ne possède pas tous les "outils" nécessaires pour visionner ou utiliser la vidéo, les petites animations, les jeux ou lire certains formats textes. Il sera nécessaire d'installer ces petits outils (gratuits) : "plugins"ou "extensions" en français.
Pour des raisons de sécurité, les dernières versions des navigateurs vous demandent toujours de confirmer votre choix avant d'exécuter une installation. Il faudra donc être attentif aux messages qui s'affichent à l'écran notamment si vous utilisez Windows XP, Windows vista et/ou un logiciel "pare-feu".
Pour une navigation optimale ces 5 plugins nous paraissent essentiels :
Shockwave et Flash de Macromedia permettent de présenter du contenu multimédia en flux continu dans un navigateur Web (http://www.macromedia.com/fr/downloads/)
RealPlayer permet d'apprécier des documents audio et vidéo par l'entremise d'un processus appelé "streaming" (http://www.real.com/)
QuickTime d'Apple permet d'accéder à des éléments vidéos, sonores, 3D et de réalité virtuelle (http://www.apple.com/quicktime/download/)
Java permet d'exécuter tous les outils, jeux et informations reposant sur cette technologie (http://www.java.com/fr/download)
Fox-it Reader permet la visualisation et l'impression des documents diffusés au format PDF (http://www.foxitsoftware.com/downloads/).

Sélection adulte

Cent mille bornes de Vincent Sauvage – Ed. Arthaud
Le sous-titre dit presque tout de cette aventure familiale « 3 continents, 2 doudous, 1 clé à molette et tout le toutim ». Avec une écriture alerte et moderne, l'auteur fait la chronique de la vie de famille dans 5 m², durant le tour du monde. Un voyage qui frôle souvent la galère, où il faut s'improviser mécano, mais qui, au final, s'avère une expérience inoubliable.

Nicolas Bouvier, l'oeil qui écrit de François Laut – Ed. Payot
Grâce à cette biographie du plus grand écrivain voyageur, on pénètre l'univers de Nicolas Bouvier. On découvre la face cachée de certains de ses périples, mais aussi son rapport difficile et exigeant à l'écriture. Le récit de sa vie nous convie à une autre sorte de voyage, un voyage qui les contient tous en définitive. Forcément passionnant.



Tibet, les chevaux du vent de Jérôme Edou et René Vernadet – L'Asiathèque
Cette troisième édition entièrement remaniée retrace l'histoire du Tibet jusqu'à aujourd'hui et nous explique la philosophie, la religion et les coutumes du Pays des Neiges. Les auteurs, montagnards aguerris, consacrent une dernière partie destinée aux voyageurs : description des sites les plus remarquables, le tout ponctué d'anecdotes et d'histoires étonnantes.

Madagascar, trois mois de voyage sur l'île rouge de Claire et Reno Marca – Ed. Aubanel
Ce couple de voyageurs, après une expérience de 3 ans autour du monde, décide de faire un séjour de 3 mois sur l'île rouge. Dans ce magnifique carnet de voyage, Reno Marca excelle par son fin crayonné à rendre les détails du lieu, quand sa femme décrit à merveille les ambiances et la vie insulaire. Un livre qui transporte littéralement sur place.

Femmes du monde de Titouan Lamazou – Gallimard
Six ans de voyage à la rencontre de femmes du monde entier... L'auteur leur donne la parole et réalise de splendides portraits émaillés d'entretiens, dessins, peintures et montages photographiques. De Koutchougouï, nomade de la toundra, à Helena, strip-teaseuse à Los Angeles, de Tiana, petite soeur des favelas à Shakiba camerawoman à Kaboul, des portraits magnifiques et passionnants !

Les plus beaux marchés de Paris de Bénédicte Bonnet – Les Éditions de l'If (À ciel ouvert)
Un guide pour découvrir Paris autrement et dénicher des endroits dont on ne soupçonnait pas l'existence. Tous les marchés sont passés en revue arrondissement par arrondissement. Descriptions, atmosphères, odeurs, couleurs, sons... C'est comme si on y était !

Sélection jeunesse

Le jour où j'ai rencontré un ange de Brigitte Minne – Alice

Depuis que sa mère est morte, Thomas vit seul avec son père artiste peintre, repliés sur leur chagrin et la solitude. Jusqu'à l'arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly, 15 ans est trisomique. Sa bonne humeur, ses rires et son monde imaginaire vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre. Roman tendre et émouvant sur la différence. Dès 10 ans.

La guerre des clans, retour à l'état sauvage d'Eric Hunter – Pocket Jeunesse

Depuis des générations, fidèles aux lois de leurs ancêtres, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt. Mais le Clan du Tonnerre court un grave danger, et les sinistres guerriers de l'Ombre sont de plus en plus puissants. En s'aventurant un jour dans les bois, Rusty, petit chat domestique, est loin de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers. Une grande aventure commence… que le lecteur ne peut abandonner. Dès 9 ans.

Comme on ne l'a jamais lu… – Ed. Delachaux et Niestlé

Une nouvelle collection de documentaires sur les animaux, passionnante. Des informations rigoureuses et insolites, récoltées auprès de spécialistes, de vétérinaires, et illustrées de manière très réaliste. Etes-vous bien sûr de connaître le dauphin, l'ours, le renard ou le loup ? Partez à leur découverte sans attendre !

1, 2… Cha Cha Cha ! de Abel – Naïve

CD pour les petits et même les plus grands. En voilà des chansons simples et sympas, qui donnent aux petits pieds une envie folle de bouger ! Les textes sont drôles ou poétiques mais ce qui retient l'oreille ce sont les arrangements variés, bossa, rock ou reggae, entremêlés de bruits et de jeux de voix. À écouter sans modération !

Sélection musique

Lester Bangs « THE » rock critic

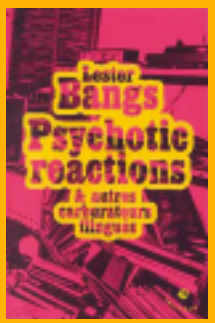
De sa Californie natale à Detroit puis New York, du psychédélisme et du free jazz au punk, Lester Bangs a vécu et pensé jusqu'à sa mort (en 1982 à 33 ans), tous les débordements de la contre-culture. Il nous laisse une œuvre flamboyante et d'une sensibilité exacerbée, oscillant entre journal intime et fiction, érigée à l'histoire du rock. Ses textes, décadents, titanesques, ont fait de Lester Bangs plus qu'un critique, une figure emblématique de la contre-culture américaine.

« *J'ai fini par comprendre que la nullité était le plus authentique critère du rock'n'roll, que plus le boucan était primitif, plus l'album serait marrant, et plus je l'écouterais longtemps* ».

« Lester Bangs mégatonnique rock critic » fait référence aux deux livres de Lester Bangs : « Psychotic reactions & autres carburateurs flingués » et « Fêtes sanglantes & mauvais goût ».

Ce long-box de 3 C-D contient 45 titres (essentiellement rock) et des extraits de ses chroniques (1968-1982). Pionnier de la rock critic revendicative à la « première personne », Lester Bangs avait créé un style d'écriture qui rivalisait avec le son et l'énergie du rock. D'Elvis Presley aux Stooges, de Lou Reed à Patti Smith, de Captain Beefheart à Suicide…, une immersion totale dans cette génération rock. Cultissime.

La biographie écrite par Jim Derogatis (qui porte le même titre que le coffret) est disponible à l'Espace musique, ainsi que « Psychotic reactions » (lecture indispensable pour tout passionné de rock !) et « Fêtes sanglantes ».



Zoom sur

Du nouveau dans les abonnements

La médiathèque Simone-de-Beauvoir s'est récemment abonnée à la revue «Tétu», revue militant contre l'homophobie et proposant des articles, des dossiers proches des préoccupations homosexuelles.

Pour les amateurs de science-fiction, la revue de référence «Galaxies» sera de nouveau disponible à partir de mai 2008. Elle proposera des nouvelles inédites, des critiques de livres mais aussi de nouvelles rubriques.

Les lycéens en prennent plein les oreilles

Des lectures à voix haute ont eu lieu pour des secondes et des premières des lycées Dauphiné et Triboulet. Au total, plus d'une centaine de jeunes ont écouté les textes de Queneau, Schmitt, Cendrars, Egloff, De Vigan et Dubillard. Théâtre, poésie et romans ont réellement dépaysé tout le monde.

Une première expérience qui devrait en appeler d'autres, tant les jeunes ont été réceptifs et enthousiastes. Les bibliothécaires des deux médiathèques ont réalisé ces lectures avec beaucoup de plaisir, convaincus que l'émotion procurée par cette animation laissera une trace.

Actualité

Une bonne recette pour apprendre

La médiathèque Monnaie et la MJC proposent depuis le début de l'année 2008 un atelier cuisine du monde.

L'objectif de cet atelier est de favoriser les échanges culturels entre personnes d'origines et de milieux divers. Il s'agit aussi de valoriser les savoirs des habitants du quartier de la Monnaie (apprentissage du français, utilisation de l'écrit et de l'informatique, savoir-faire culinaires et traditions) auprès des habitants de la Communauté de Communes du Pays de Romans. En parallèle de ces ateliers, un blog a été créé. Et un livre de cuisine, une exposition ainsi qu'une rencontre avec un chef cuisinier viendront clôturer ces ateliers.

Les séances culinaires ont lieu le samedi. Durant trois heures, des femmes du quartier préparent avec les participantes (une douzaine d'inscrites par séances) les différents plats proposés par la cuisinière. Ces dernières souhaitent surtout, par le biais de cet atelier, apprendre à cuisiner différemment, partager des saveurs venues d'ailleurs et rencontrer d'autres personnes pour échanger.

Depuis le mois de janvier, quatre cours de cuisine se sont déroulés à la MJC Monnaie avec quatre pays différents : le Maroc où Malika, la cuisinière, a dévoilé certains de ces précieux secrets, la Turquie et ses poivrons farcis, le Portugal et sa purée aux betteraves rouges et l'Océan Indien et ses samossas. Pour retrouver ces recettes et vous régaler à votre tour, rendez-vous sur le blog : http://bonne recette.wordpress.com.
Pour les mois de mai et juin ce sont les cuisines cambodgiennes et algériennes qui seront à l'honneur. Si l'aventure vous tente la MJC Monnaie attend vos inscriptions au 04 75 70 01 03.

Agenda

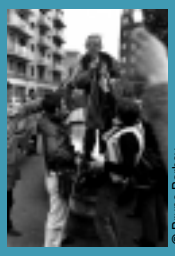
✱ « De l'un à l'autre », exposition de photographies de Théodora Monssu et d'Imen Bahri dans le cadre de la Biennale Internationale de la Solidarité et des Echanges, du 6 au 31 mai, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Vernissage le vendredi 9 mai à 18h. Entrée libre.

© T. Monssu et I. Bahri

✱ Rencontre avec Reymond Tonneau auteur de « Vercors… Pays de la liberté… Histoire d'un miraculé », à l'occasion de la sortie de la BD « A 18 ans sous les balles au Vercors », inspirée de ce récit, le vendredi 16 mai à 18h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

© DR

✱ Atelier philo « Sartre et la liberté », le samedi 17 mai de 10h à 11h30, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Réservation au 04 75 72 79 70 ou sur place.



© Bruno Barbey

✱ « Différents mais ensemble », lecture de textes sur le handicap par le collectif Drôme handicap, le mercredi 28 mai à 15h30, pour les 6-10 ans, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

✱ Ateliers informatiques « J'utilise mon ordinateur », « J'utilise mon courriel », et « Je cherche une information sur le web » à la médiathèque Monnaie, respectivement les vendredis 30 mai, 6 juin, et 13 juin de 10h à 12h. Gratuits, sur inscription au 04 75 70 33 58.

✱ Concert de 2 groupes de « metal » Shinra et Ultimate Corp, dans le cadre de « La Cordo en scène », le samedi 24 mai à 17h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

© DR

✪ Médiathèque Simone-de-Beauvoir – Rue Sabaton – Tél. 04 75 72 79 70 – Courriel : media.beauvoir@pays-romans.org
✪ Médiathèque Monnaie – Rue Ninon-Vallin – Tél. 04 75 70 33 58 – Courriel : media.monnaie@pays-romans.org
✪ Site : www.mediatheques.pays-romans.org ✪ Blogs : – Everitouthèque : http://everitoutheque.viabloga.com – Espace multimédia : http://lespacemultimedia.blogspirit.com

Infos pratiques

•Adresse internet

Si vous rencontrez des difficultés à vous connecter au site Internet de la médiathèque, il vaut mieux supprimer les fichiers temporaires et l'historique de vos navigateurs Internet. Ensuite il faut effacer tout ce qui est inscrit à la fin de l'adresse http://www.mediatheques.pays-romans.org. et la réenregistrer dans vos favoris.

•Mot de passe, rappel :

Pour réserver un document en ligne ou prolonger vos documents, il faut vous identifier sur notre site. Il suffit de rentrer sur la première ligne le numéro de votre carte et ensuite votre mot de passe : il est composé de la première lettre de votre nom et des 4 chiffres de votre année de naissance. Ce mot de passe est généré automatiquement par notre logiciel. S'il ne fonctionne pas, n'hésitez pas à nous contacter. Cette erreur sera vite réparée.

•Fermeture de la médiathèque Monnaie

Exceptionnellement la médiathèque Monnaie sera fermée le vendredi 9 et samedi 10 mai (pont du 8 mai).

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression : Imprimerie Souquet

Directeur de la publication : P. Dresin
Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans
Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans