

2LDM

#38

La lettre des médiathèques
du Pays de Romans

Mai - Juin 2010

À la suite d'une évaluation archéologique en 2006, des fouilles ont été conduites de novembre 2007 à mars 2008, sur le tracé du contournement nord-ouest de Romans par M^{me} Le Nézet-Célestin, responsable scientifique du chantier (INRAP). Ces fouilles ont permis de découvrir des vestiges très intéressants. Quartier Meilleux (près de l'hôpital), ont été retrouvées les traces d'une occupation humaine remontant au VIII^e siècle avant J-C. Puis, sur ce site, aux X^e-XI^e siècles, des

potiers s'installent près d'un gisement d'argile et d'un axe de circulation. Dix-huit fours ont été dégagés, dont un garni de sa charge calcinée. Un potier distrait ? Le fond des poteries présentait un motif en relief. Ce type de céramique, « à fond marqué », était diffusé dans le Lyonnais et le Dauphiné. La découverte de l'atelier de

...

Découvertes archéologiques à Romans

par Françoise Gardelle



...

Romans est exceptionnelle car il est le premier lieu de fabrication trouvé jusqu'à présent.

Plus à l'est, quartier de Presles, des Gaulois ont vécu du VII^e au V^e siècle avant J-C. De nombreux tessons de céramiques, des objets métalliques témoignent de contacts et d'échanges avec le Nord et la Méditerranée. Puis, au II^e siècle après J-C, un vaste ensemble artisanal gallo-romain occupe le secteur. Une centaine de petites fosses et des bâtiments ont été mis au jour. Ces fosses, début 2010, sont encore mystérieuses. Au XI^e siècle, nouvelle occupation dont témoignent une trentaine de silos et des tombes.

Ainsi, les travaux du contournement de Romans ont permis de dévoiler tout un passé, encore chargé d'interrogations.

M^{me} Le Nézet-Célestin accompagnée de M. A. Horry, spécialiste de la céramique, viendront présenter leurs travaux à la médiathèque Simone-de-Beauvoir du Pays de Romans, le 10 juin 2010 à 19h.

Leur conférence « Des paysans gaulois aux potiers de l'an Mil » est organisée par la Revue drômoise.



MULTI MEDIAS



Albin Michel, Flammarion, Eyrolles et Gallimard vont poursuivre en justice Google qu'ils accusent de violer leurs droits d'auteur. Le géant de Mountain View met à disposition sur son service Google Livres, de larges extraits d'ouvrages français, disponibles dans les bibliothèques américaines, sans aucune autorisation. Pour les éditeurs, cette numérisation constitue une violation du droit de reproduction et du droit d'auteur. En décembre dernier, le tribunal de grande instance de Paris leur a donné raison en condamnant Google pour contrefaçon. Google a fait appel. En attendant, les numérisations continuent. Pour sa défense, Google met en avant la mise à disposition gratuite du patrimoine culturel

La fronde des éditeurs français contre Google

par Lionel Dujot

mondial et explique qu'une majorité des ouvrages qu'il numérise est épuisée chez les éditeurs. Un argument philanthropique qui ne peut cacher

le projet commercial : devenir la plus grande librairie en ligne.

Au nom de l'exception culturelle, les éditeurs sont soutenus par le gouvernement français qui plaide pour une alternative française à Google Livres, financée par le Grand Emprunt. Néanmoins, Frédéric Mitterrand se montre plus ouvert à l'idée d'un partenariat avec la firme américaine. L'enjeu est de taille. Une opposition acharnée des

éditeurs français contre Google n'aurait absolument aucun intérêt culturel, si ce n'est celui de rendre la littérature française invisible sur le net.

Source : Zdnet.fr - numerama.com

LA SELECTION ADULTE



Par les volcans du Kamtchata d'Emeric Fisset et Julie Bloch - Transboréal

Aux confins de la Russie, les auteurs pénètrent des territoires dans lesquels peu d'individus s'aventurent. De ce périple dans des contrées sauvages, on se souviendra encore des rencontres improbables, des déboires inattendus et des paysages étranges. Plus qu'un récit d'aventure, ce livre est une introduction à la culture et l'histoire d'un peuple.



Sous les yourtes de Mongolie, avec les fils de la steppe de Marc Alaux - Transboréal

Chaque phrase de ce récit est un hymne passionné pour cette région du globe et les peuples qui y vivent. Et si le texte de Marc Alaux résonne si juste, c'est parce qu'en plus d'avoir étudié quasiment tout de ce pays (avec une précision quasi-archéologique), de l'avoir parcouru de long en large, il a tenu à le découvrir de l'intérieur en partageant l'existence des nomades.



Les Dossiers d'archéologie

Depuis leur création en 1973, les Dossiers d'archéologie (revue bimestrielle) présentent un panorama complet sur les cultures et les civilisations anciennes du monde entier, de la préhistoire à l'époque moderne. Les plus éminents spécialistes, archéologues, historiens, proposent une synthèse claire des connaissances acquises et des dernières découvertes. Une référence pour tous les amoureux du passé.



Le pillage du patrimoine archéologique de Laurent Flutsch - Favre

Restes miraculés d'un lointain passé, les vestiges archéologiques sont de précieux témoins de l'histoire humaine. Pourtant, sur tous les continents des tombes sont éventrées, des monuments sont mutilés, des sites dévastés. Avec Internet, le trafic s'intensifie, le marché et la clientèle s'élargissent. L'auteur estime qu'il s'agit d'un véritable désastre culturel, d'un pillage destructeur de mémoire.



Archéologia

Fondée en 1964, cette magnifique revue propose de courtes synthèses, généralement rédigées par des archéologues, responsables des fouilles. Elle présente aussi les dernières découvertes et diverses informations sur l'actualité de l'archéologie. Bien que bénéficiant d'un comité scientifique prestigieux, il s'agit d'un bon exemple de vulgarisation. À l'intérieur, différentes rubriques dont « l'agenda des colloques » et « manifestations futures ». À découvrir.



Revue drômoise

Ce trimestriel traite essentiellement de l'histoire locale, mais aussi de l'archéologie et de la géographie. Au-delà de la diversité des thèmes traités dans chaque numéro avec un dossier, on retrouve des rubriques « actualités », « vie de la société »... Sont proposés également des numéros spéciaux en moyenne deux fois par an, parmi lesquels : « De l'écu à l'euro », et tout récemment, « Institutions et immigrations ».



Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières 1850-1950 d'Alexandra Lapierre - Arthaud

Le destin exceptionnel de 31 femmes. L'auteur s'intéresse aux plus célèbres : Karen Blixen, Alexandra David-Néel..., sans oublier les moins connues comme Ida Pfeiffer, première occidentale à pénétrer dans la forêt équatoriale de Bornéo. Des femmes au courage remarquable qui ont osé tout quitter pour devenir exploratrices à part entière ! Un ouvrage captivant.



Une fleur dans les glaces de Géraldine Danon - Laffont

Joindre les rivages de l'Afrique jusqu'à l'Arctique, naviguer de l'Atlantique au Pacifique par une route dangereuse et imprévisible : un périple accompli par la comédienne G. Danon, son mari Philippe Poupon et leurs enfants.

Un voyage entre icebergs et banquise, huit mois de péripéties trépidantes entre les ours polaires et les glaces éternelles. Une traversée en huis clos époustouflante !

LA SELECTION MUSIQUE



Dos lágrimas de Diego El Cigala (Espagne)

Diego El Cigala est actuellement l'un des chanteurs de flamenco les plus populaires. Dandy gitan, de son vrai nom Diego Jiménez Salazar, El Cigala (la langoustine) a été baptisé ainsi à cause de sa petite taille et de sa nervosité. Qui n'a jamais rêvé d'entendre une langoustine avec une voix aussi belle, puissante et chaleureuse. Dans cet album, il s'est entouré de musiciens cubains et nous offre un grand moment de musique latine ! SR



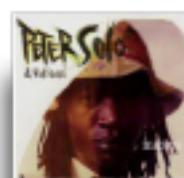
Emballage d'origine de Karimouche (chanson française)

Originaire de Lyon, cette artiste s'est faite remarquer dans plusieurs festivals et on comprend pourquoi. Elle nous entraîne dans son univers singulier, mélange de chanson, de rap, de ragga. Les mots sont simples, percutants, les textes pleins d'humour et d'autodérision. Elle a de la gouaille et une énergie très communicative. Une artiste à forte personnalité à suivre de près ! SR



Le Larron de Le Larron (chanson française)

On tombe sous le charme des comptines et de la voix accrocheuse de ce sale gosse. Après avoir écrit pour d'autres artistes (Jane Birkin, Ridan), Le Larron balance ses chansons incorrectes sur un rock festif. Ce nouveau Didier Super nous propose un concentré de pépites absurdes et mordantes. Un premier album frais, intelligent, provoc et inventif, qui donne envie d'aller plus loin. À découvrir absolument ! LB



Miadome de Peter Solo et Kakarako (Togo)

Peter Solo a grandi au Sud du Togo, au sein d'une ethnie pratiquant le vaudou. Personnage charismatique, il défend avec les membres de son groupe une musique unique et envoûtante : un subtil et riche mélange de sonorités d'Afrique de l'Ouest, de rythmes afro-cubains, de reggae, de pop et d'afro-beat. Qu'il fasse danser les foules ou qu'il crache des textes plus corrosifs, il emporte l'auditeur par son énergie. Une vraie révélation. LB



The Promise of music (DVD)

Un passionnant documentaire sur le Simon Bolivar Orchestra of Venezuela qui fait partie d'un réseau de plus de 200 orchestres, fondé par José Antonio Abreu en 1975. Nous découvrons de très jeunes musiciens passionnés qui rendent compte de leur nouvelle vie grâce à la musique, autour de leur brillant et jeune chef d'orchestre Gustavo Dudamel. Une expérience unique et si prometteuse, qu'elle donne envie que le monde entier devienne musique... MD



Thelma, Louise & Chantal (bande originale de film)

Keren Ann a « habillé » (selon ses propres termes) ce film avec une bande-son très réussie. Notamment des titres revisités : *Nous les copains*, chanté par Vanessa Paradis, *Les gens m'appellent l'idole des jeunes*, un duo d'une grande tendresse interprété par Benjamin Biolay et Keren Ann. Le plus beau titre est sans conteste, *Ce soir je serai la plus belle pour aller danser*, interprété par Chris Garneau... À tomber ! MD



Berlin 61 / 89 Wall of sound (rock)

Un album concept qui fait référence à une période historique. À côté de Nico et Nina Hagen, on y entend Can, Neu... et des artistes de la scène alternative allemande. Cette bande-son imaginaire a été réalisée par Caroline Cartier (productrice de Quartier libre / France Inter). On écoute ces pionniers de la culture underground qui ont apprivoisé l'électronique, le casque vissé sur la tête. Magistral. MD



+ & + de Djemdi (electro world)

Avec ce second album, les grenoblois de Djemdi nous entraînent dans un univers electro world très surprenant. Une rencontre entre deux continents (l'Afrique et l'Océanie) et entre deux instruments (le djembé et le didgeridoo). Chaque morceau correspond à une couleur, reflet des différentes ambiances qui se succèdent. Un disque purement instrumental, invitation à un voyage en terres musicales jusqu'alors méconnues. Laissez-vous tenter ! SR

LA SÉLECTION JEUNESSE



10 petits insectes de Davide Cali - Sarbacane

Les amateurs d'humour noir vont être ravis : dix insectes réunis sur une île déserte pour des raisons diverses devisent gaiement tout en constatant la disparition progressive de certains d'entre eux. Un remake des 10 petits nègres, sans pathos, tout en légèreté, avec des dialogues vifs et plutôt délirants... Un polar où le lecteur se moque de la fin mais où il s'amuse à partir du début. À partir de 10 ans.



Château chat de Loïc Jouannigot - Dargaud

Deux jeunes chats jouent au ballon dans leur château. Mais voyant les dégâts qu'ils occasionnent, on leur confisque l'objet du délit. Ils n'ont qu'une idée en tête : recommencer... Il s'ensuit une course-poursuite entre adultes et mômes. Des planches expressives réalisées à l'aquarelle, une histoire sans texte qui évoque des enfants animaux bien décidés à jouer. Le récit est simple et le graphisme plaisant. À partir de 6 ans.



Patti et les fourmis d'Anouk Ricard - Gallimard

Pour échapper au monde des grands, Patti se retrouve, par la magie d'internet, changée en petite fourmi ! On frémit devant les risques encourus par Patti mais, surtout, on rit beaucoup. Car Anouk Ricard possède le sens du dialogue, tournant en ridicule ses personnages quand bon lui semble. Elle réussit une délirante épopée, où chacun pourra trouver son compte. Une série drôle et tendre à partir de 8 ans.



Zobo et les fleurs de vie de Nie Jun - Paquet

Dans un Japon en fleurs, la jeune Ryoko découvre Doku, un nouvel élève étrange à la beauté diaphane. Grâce à un pantin de bois, Zobo, qui a reçu la vie quand Ryoko lui a donné une fleur de cerisier, les deux ados nouent une amitié sincère. Poétique et avec un dessin magnifique, ce récit raconte l'adolescence et ses tourments, l'amour, et laisse la part belle à toute la splendeur du cerisier en fleur, très populaire au Japon. À partir de 10 ans.



Des vacances en chocolat de Jean Philippe Arrou-Vignod - Folio Junior

Des vacances avec mes cinq frères qui s'appellent tous « Jean - quelque chose » ? Ça ne promet rien de bon. On ne peut pas parler de vraies vacances mais plutôt de vacances en chocolat ! Au programme : baignade, excursions en canoë entre grands, cirque en cachette et Tour de France avec papi ! Un roman plein d'humour et tendresse, à lire dès 9 ans.



Le magicien jaune de Bruno Munari - Seuil Jeunesse

Cet album aux grandes illustrations peintes sur un fond crème, raconte l'histoire d'un magicien un peu distrait. Il fait des tours de magie, mais il perd les objets qu'il veut faire disparaître. En revanche, il en fait apparaître d'autres. Voilà qu'en cherchant une carte, il trouve un lapin ! En jouant avec les différents volets de l'album, les enfants s'improvisent magiciens. Pour les tout petits.



Peau d'âne d'Edmond Baudoin - Gallimard

Encore un conte transformé, revisité... en bande dessinée. Tous les soirs, un papa raconte *Peau d'âne* à sa petite fille qui, elle-même, rêve abondamment. Grâce aux illustrations vives, colorées ou sombres, nous passons d'un monde à l'autre. Attardez-vous sur les robes couleurs du temps, de lune et de soleil, elles sont magnifiques. Plusieurs niveaux de lecture nous emportent dans l'univers et l'interprétation très personnelle de l'auteur. À partir de 6 ans.



La belle aux ours nains d'Émile Bravo - Seuil jeunesse

Vous aimez les contes de fées, les bandes dessinées..., voici la troisième histoire des ours nains. Des princesses, une sorcière, des ours nains, des princes, des sortilèges... Hé oui, vous les connaissez, ce sont des personnages de contes de fées, car celui-là est détourné bien sûr ! Drôle, cette bande dessinée revisite nos classiques. À partir de 6 ans.

A L'AFFICHE

Juin : voyagez avec médiathèques airlines

• **Vendredi 4 juin** : embarquement avec deux auteurs-voyageurs, Emeric Fisset et Marc Alaux. Au gré de leur conférence « Esprit d'aventure : à la rencontre des peuples nomades », partez à la découverte des cultures inuit et mongole. Ces deux aventuriers vous entraîneront dans leurs périples en Mongolie, mais aussi dans l'ex-Union Soviétique... Voyages au long cours à pied et souvent en solitaire.

• **Samedi 12 juin** : assistez à un spectacle de lectures « Fais tes valises » : excursion de rêve en littérature, poésie, chanson sur le thème du voyage et de la découverte des peuples. Un car vous attendra devant les médiathèques,



pour un aller simple vers un lieu insolite et secret...

Tout le mois, vous traverserez la Mongolie grâce à l'exposition photographique « Au-delà de la steppe » de Laurent Escoffier.

Dès le mois de mai, devenez rédacteur d'un récit de voyage collectif en ajoutant une anecdote, une photo, un temps fort ou drôle, dans un carnet de voyage papier (disponible dans chaque médiathèque) ou sur <http://unjourunvoyage.viabloga.com/>.

Biblioclip-monde, le grand concours de la francophonie

• **Jusqu'au 30 juillet 2010**, les médiathèques du Pays de Romans vous lancent un défi. Quels que soient vos idées, votre style, et vos motivations, redoublez d'imagination pour concevoir et réaliser un court-métrage inspiré par le thème de « Bibliothèque - monde » d'une durée de 1mn30 maximum. Parmi les biblioclips reçus, la différence se fera par votre originalité, votre créativité qui seront les principaux critères de sélection du jury. Avec un seul court-métrage, vous

Les médiathèques Simone-de-Beauvoir et Monnaie présentent

CONCOURS VIDÉO DES BIBLIOTHÈQUES DES VILLES DE LA FRANCOPHONIE 2010

Devenez réalisateur d'un court-métrage d'1mn30



participerez à deux concours : au niveau local (jury en septembre présidé par le cinéaste François Favra) et au niveau international (jury à la fin de l'année).

À vos caméras, prêts, tournez... autour du thème du monde et de la médiathèque (la médiathèque est le reflet du monde, il y a du monde à la médiathèque...).

Des partenaires techniques sont là pour vous épauler : la MJC Robert-Martin, le club photo vidéo de Romans, l'association Deuxième souffle.

Pour plus de renseignements : www.biblioclip.com ou www.mediatheques.pays-romans.org.

REPÈRES...

• **Exposition Planètes : du 4 au 29 mai 2010**

Durant tout le mois de mai, la médiathèque Simone-de-Beauvoir vous propose une exploration de l'univers. Cette exposition interactive est conçue pour un très large public (dès 8 ans). Répartie sur environ 200 m², elle s'ouvre sur plusieurs circuits en fonction des goûts et des connaissances de chacun : de la naissance de l'astronomie à la recherche de la vie extra-terrestre sur d'autres planètes, en passant par la découverte approfondie de notre système solaire... Tout un monde s'offre à vous.

Pour les férus d'astronomie, le jeudi 20 mai à 18h30, nous vous proposons d'assister à une conférence donnée par Jean Roche, astrophysicien, intitulée « Lundi, Neptune et les autres », ou comment depuis la naissance de cette science, la découverte et l'exploitation des planètes n'a cessé d'évoluer pour avoir aujourd'hui une dimension politique.

• **Brindilles**

Michèle Gentelet a vécu mille aventures humaines et artistiques au cours de sa vie... Après s'être posée à la médiathèque Monnaie pendant de nombreuses années, elle a refait ses cartons, s'est installée à Paris pour travailler à La Villette, puis au Centre Pompidou... Avec sa valise à roulettes, elle visite les musées, les hôpitaux, les médiathèques, les centres culturels et devient Mimi Contesse pour raconter des histoires aux enfants et aux adultes. Elle exerce dorénavant le « difficile métier de chargée de mission au Ministère des gourmandises culturelles » !

Mimi Contesse passera par Romans le vendredi 28 mai, avec un bouquet de Brindilles, pour une soirée « galerie de portraits » : des portraits de personnes croisées ici où là, qui parlent de tendresse, d'humour, de colère, de chagrins et de bonheurs, petits ou grands.

CONTACTS

• Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70
media.beauvoir@pays-romans.org

• Médiathèque Monnaie
Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58
media.monnaie@pays-romans.org

• Site :
www.mediatheques.pays-romans.org

• Blogs :
<http://everitouttheque.viabloga.com>

2LDM
#38



Directeur de la publication : P. Drasin

Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

Suivi de réalisation : Nadège Olivier

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans

Maquette : Pascal Giroud
PAO : Florence Lapasset

Photographie couverture : Joel Garnier

Lettre tirée à 2000 exemplaires

Impression : Mercure (Romans)

AGENDA



À la rencontre du matin
Jeudi 3 juin



Inconnu Du Bataillon
Samedi 19 juin

MAI

Jusqu'au 26 juin, Simone-de-Beauvoir Voyage à la rencontre de Claude Ponti

Découverte de l'univers de Claude Ponti auteur et illustrateur de livres pour enfants dont la créativité et la richesse graphique vous enchanteront.

Jusqu'au 31 juillet Biblioclip Concours

Organisé par les médiathèques du Pays de Romans. Les participants sont invités à réaliser un clip d'une durée d'environ 1 minute 30. Le règlement complet du concours est à disposition dans les médiathèques. Pour plus de renseignements : www.biblioclip.com ou www.mediathèques.pays-romans.org.

Du 4 au 29 mai, Simone-de-Beauvoir Planètes

Exposition

Qu'est ce qui se cache derrière ce mot ? Cette exposition fait le bilan des quinze années de découvertes de planètes extra solaires. Elle pose la question : la terre est-elle une planète banale ou fait-elle figure d'exception ?

Mercredi 5 mai à 14h30, Monnaie

Kodomo no hi

La fête des enfants et surtout des garçons au Japon

Au cours de cette fête très ancienne (VIII^e siècle), on fabrique des carpes en papier coloré pour qu'elles flottent au vent devant les maisons. Elles amènent bonheur et santé aux enfants car elles représentent la force, le courage et la persévérance ! Les bibliothécaires racontent des histoires de samourais et animent un atelier de fabrication de carpes en papier.

Jeudi 6 mai à 16h, Simone-de-Beauvoir Troc lecture

Le troc lecture c'est le plaisir de partager ses lectures autour d'une tasse de café ou de thé. La présentation des livres est libre : court résumé, pourquoi on a aimé ou pas, lectures de passages. Pour ados et adultes.

Jeudi 20 mai à 18h30, Simone-de-Beauvoir

Lundi, Neptune et les autres

Conférence

Jean Roche, astrophysicien et directeur du Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel de la Drôme, présentera un morceau d'histoire des sciences à travers la naissance de l'astronomie. Avec des photographies surprenantes, vous comprendrez comment la découverte de l'univers aujourd'hui est devenue un enjeu politique.

Vendredi 28 mai à 20h30, Monnaie Brindilles

Soirée lecture pour les amoureux des mots

Michèle Gentelet ou « Mimi contesse » présente une galerie de portraits des personnes qu'elle a croisées. À l'hôpital, dans les rues de Paris, dans les bibliothèques, dans les jardins... Des portraits qui font écho avec la vie de tout le monde ! Pour adultes. 

Samedi 29 mai à 15h, Simone-de-Beauvoir

Les jeunes donnent leurs voix

Lecture à voix haute

Des élèves de 3^e du collège Lapassat nous font partager leur découverte de textes dans le cadre de "Collège et culture". La lecture à voix haute révèle le texte. Elle lui rend son rythme, sa richesse, sa vie... Un projet du Conseil général de la Drôme, organisé en partenariat avec le comédien Jean-Marie Feynerol. À partir de 13 ans.



A la découverte de l'univers de Claude Ponti
Jusqu'au 26 juin



Soirée pyjama
"Y'a du monde dans mon jardin !"
Mardi 8 juin et 15 juin



Galaxie des antennes
Du 4 au 29 mai



Mais on part où ?
Samedi 12 juin

JUIN

Du 2 au 30 juin,
Simone-de-Beauvoir
Au-delà de la steppe
Exposition de photographies de Laurent Escoffier
Portraits et paysages de Mongolie.

Mercredi 2 juin à 15h,
Simone-de-Beauvoir
Les jeunes donnent leurs voix

Lecture à voix haute (2^e partie, avec les élèves de 4^e du collège Malraux).

Jeudi 3 juin à 16h,
Simone-de-Beauvoir
Troc lecture

Jeudi 3 juin à 18h30,
Simone-de-Beauvoir
À la rencontre du matin / Dem Morgen entgegen

Présentation de l'ouvrage du poète allemand Kay Borowsky

Accompagnée de l'artiste René Schlosser présent au cœur des pages, la traductrice Marie-Paule Richard, lira quelques poèmes. Le public pourra à cette occasion découvrir les autres publications de l'Atelier du Hanneçon.

Vendredi 4 juin à 18h,
Simone-de-Beauvoir
« Esprit d'aventure : à la rencontre des peuples nomades »

Conférence animée par Emeric Fisset et Marc Alaux
Auteurs de nombreux récits de voyages, éditeurs, marcheurs au long cours, les deux aventuriers raconteront les peuples mongols et inuits.

Mardi 8 juin à 19h30,
Monnaie
Mardi 15 juin à 19h30,
Montmiral

Y'a du monde dans mon jardin !
Soirée pyjama

Les bibliothécaires de la médiathèque Monnaie invitent tous les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents à les rejoindre dans leur jardin extraordinaire, avec doudous et couvertures !



Jeudi 10 juin à 19h,
Simone-de-Beauvoir
« Des paysans gaulois aux potiers de l'an Mil »

Conférence sur des fouilles réalisées sur le tracé du contournement nord-ouest de Romans

Organisée par *La Revue Drômoise*, animée par Madame Le Nézet-Célestin responsable scientifique (INRAP) et par Monsieur A. Horry spécialiste de la céramique.

Samedi 12 juin
Fais tes valises : voyage littéraire
Soirée spéciale

Rendez-vous à 18h30 devant le Ciné planète ou à 19h, place du marché, quartier de la Monnaie pour une destination inconnue. Les bibliothécaires proposeront des lectures à voix haute de divers auteurs, sur le thème du voyage et de la rencontre des cultures. Repas tiré du sac. Retour prévu à 22h. Dès 15 ans.



Samedi 19 juin à 17h,
Simone-de-Beauvoir
IDB (Inconnu Du Bataillon)
Concert

Ce groupe régional de hip-hop fusion décalé, sort son premier album. Rap, rock, funk et slam se mêlent sur un ton comique-amer et dans un langage réellement savoureux.

Jeudi 24 et vendredi 25 juin, Simone-de-Beauvoir
Prix littéraire

Treize classes de CM2 et 6^e ont participé au Prix littéraire organisé par l'espace jeunesse de la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Les élèves voteront pour leur roman préféré parmi les cinq titres sélectionnés par les bibliothécaires.