

2LDM #40

La lettre des médiathèques
du Pays de Romans

Septembre - Octobre 2010

« Si un enfant trouve une surprise dans un livre quand il est petit, il continuera à en chercher dans les livres toute sa vie. »

Bruno Munari

L'éveil culturel du tout-petit est devenu un défi majeur. Il a fallu que de grands artistes s'intéressent aux petits et créent spécialement pour eux des livres objets pour que l'on prenne conscience de l'importance de l'enjeu.

Katsumi Komagata s'est intéressé aux livres pour enfants au début des années

90, quand il est devenu papa. Ne sachant comment communiquer avec son bébé, il a créé une série de petits livres-éventails dépliés, fantastiques! Il a choisi avec beaucoup de soin les couleurs, a découpé le papier en rond, en carré, en triangle pour y cacher des choses pour que les petits yeux s'éveillent et s'émerveillent.

...

Octobre en fête pour les tuteurs d'histoires

par Valérie Martin-Montarien
et Régine Deteix

...
Avant lui, Bruno Munari, artiste et designer Italien avait défriché le terrain. Dans les années 50, il s'est posé la question de la pertinence du livre pour le jeune enfant, ce dernier ne sachant pas encore lire et l'objet ne représentant rien pour lui. Le bébé est une éponge qui absorbe et digère tout ce qu'il voit, sent, entend, goûte. Alors tout naturellement, B. Munari a inventé des livres: « Les Prélivres » qui mettent tous les sens en éveil.

Aujourd'hui, les créateurs de livres pour bébés ont suivi les traces de leurs aînés. On invite le tout-petit à jouer avec les formes, les couleurs, les textures, les pleins et les vides. On entre avec lui dans une troisième dimension pleine de sens où la surprise débouche sur la découverte. La curiosité aiguisée dès le plus jeune âge contribue à porter un regard sensible et personnel sur le monde.

Les médiathèques du Pays de Romans s'associent pour mettre les sens en éveil de tous les petits. En octobre, ils deviendront des tuteurs d'histoires! Ils auront le privilège de s'exercer aux arts plastiques sous la houlette de Céline Hermann, auteur illustrateur; comme les grands!

Les médiathèques Simone-de-Beauvoir et Hermann proposent

DU 6 AU 27 OCTOBRE 2010

OCTOBRE EN FÊTE POUR LES TUTEURS D'HISTOIRES

0-3 ANS

Rencontres
Spectacles
Lectures
Ateliers
Débat

Rencontres et animations
Médiathèque Simone de Beauvoir tél. 04 75 72 29 74
Médiathèque Hermann tél. 04 75 70 33 58
www.mediathèquespays-romans.org

MULTI MEDIAS

On vous a offert un ordinateur mais il est toujours dans son carton? Vous entendez parler d'Internet tous les jours mais vous ne comprenez toujours pas ce que c'est? Vous avez des centaines de photos sur votre ordinateur et voudriez les retoucher et les publier sur Internet? Les médiathèques vous proposent un tout nouveau service dans votre commune: l'Espace Multimédia Mobile.

Le principe est simple. Un animateur équipé d'ordinateurs portables se déplace sur le territoire de la Communauté de Communes et vous propose, à partir de septembre,

L'Espace Multimédia Mobile dans votre ville

par Stéphane Lanjaud

des ateliers d'informatique dont voici quelques thématiques: je m'initie à l'ordinateur, je découvre la photo numérique, je crée mon site Internet ou encore je me protège contre les virus informatiques.

Ces cours sont ouverts à tous, gratuits et auront lieu dans des salles situées dans les villes de la CCPR (mairies, bibliothèques).

Pour y participer, connaître les dates et lieux, contacter l'animateur au 06 70 62 93 93 ou par email: epi-mobile@pays-romans.org ou retrouvez les infos sur notre site Internet.



LA SELECTION ADULTE



Accords et à cris et l'OAS menace le tour de France de Joseph Vazquez – Lacour

Deux romans policiers passionnants qui nous plongent dans les derniers épisodes sanglants de la guerre d'Algérie. À travers les enquêtes de ses deux héros : Jean Lopez et son cousin Bruno Costa, Joseph Vazquez relate avec précisions les hésitations du peuple algérien ainsi que le drame vécu par les rapatriés. L'auteur dose avec adresse suspense, humour et émotion. GM



Des hommes de Laurent Mauvignier – Minuit

Le roman s'ouvre par un anniversaire. Cette fête va tourner à la tragédie quand un semi-clochard, exclu de l'assemblée, se vengera en agressant brutalement une famille d'Algériens. À partir de cet événement, l'auteur nous plonge brutalement quarante ans avant en pleine guerre d'Algérie. Ce livre permet de mesurer l'onde de choc de cette guerre sur la psyché d'individus qui ne s'en sont jamais remis. GM



Accrocs de Gilles Abier – Actes sud junior, coll. Romans Ados

Gilles Abier réussit encore à nous surprendre avec ce recueil sur les accrocs dans la vie de cinq jeunes d'un même lycée. Il trouve le ton juste pour dire les destins malheureux d'une fille trop belle, d'un garçon trop lâche ou d'une fille trop aimée... Chaque personnage échafaude de mauvais plans dont on suit avec frisson le déroulement, d'autant que l'auteur ménage habilement le suspens.



Faut-il croire les mimes sur parole? de Céline Robinet – Au Diable Vauvert

Auteur de la jeune génération, Céline Robinet nous plonge dans un monde cruel et ses textes soumettent nos nerfs et notre bonne conscience à rude épreuve. Son écriture terriblement efficace, et son imagination débridée nous prennent de court. On bondit de nouvelles en nouvelles même si ces histoires mettent à nu la noirceur de nos sentiments et l'ambiguïté de nos pulsions.



La couleur de la rage de Jean-Noël Blanc – Gallimard

Les histoires semblent simples, on y raconte les déchirures et les combats (intérieurs ou réels) de six adolescents. Mais sous la plume de Jean-Noël Blanc, l'émotion affleure, serre la gorge, les récits prennent une force inattendue. Comme dans *Tête de moi* le sport est parfois présent mais l'essentiel reste la rage, le trouble de ces jeunes qui finit par prendre au ventre le lecteur.



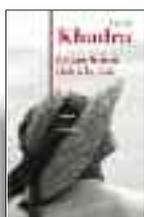
La vengeance du Wombat et autres histoires du bush de Kenneth Cook – Autrement

Après *Le Koala tueur*, ce dernier recueil nous fait découvrir les nouvelles tribulations tragi-comiques de l'auteur en Australie. Les rencontres animales improbables et les rebondissements incroyables se succèdent et le lecteur n'essaye plus de démêler le vrai du faux tellement il prend plaisir à lire ses racontars. Un recueil de mésaventures insolites et drôles.



Le village de l'Allemand de Boualem Sansal - Gallimard

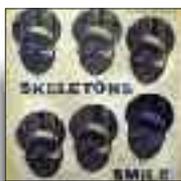
Rachel et Malrich Schiller sont deux frères nés en Algérie de mère algérienne et de père allemand qui vivent en France. L'aîné est ingénieur, le cadet vit d'expédients en banlieue parisienne. En 1994, à la mort de leurs parents massacrés lors d'un raid du GIA dans leur village, l'aîné découvre le passé SS du père. Cette révélation va le détruire. Sur fond de guerre civile algérienne et de tension dans les banlieues françaises, l'auteur a écrit un récit magnifique, sombre et puissant. LC



Ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra - Julliard

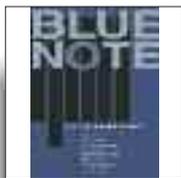
L'histoire se déroule en Algérie coloniale de 1936 à 1962. Younes qui vit chez son oncle, a une adolescence banale au sein de sa nouvelle famille et de ses amis français. Il a conscience des inégalités et des souffrances d'une partie du peuple algérien. La politique ne l'intéresse pas. Cependant, le 1^{er} novembre 1954 la guerre éclate et Younes doit choisir son camp. L'auteur brosse avec une grande finesse les enjeux et la complexité de la guerre. LC

LA SÉLECTION MUSIQUE



Smile de Skeletons (Jazz africain)

L'african-jazz des Skeletons est pur et chaleureux. Skeletons est avant tout un projet mené par Benedic Lamdim (producteur et arrangeur): chacun des musiciens a été enregistré séparément, le travail des précédents en toile de fond. Lamdim a ensuite assemblé les bandes enregistrées et donné naissance au plus étonnant groupe de jazz qui soit. Cuivré et groovy, Skeletons fusionne les chorus de sax à la Stan Getz, les ambiances éthiopiennes et l'afro funk. MD



A story of modern jazz de Blue Note (DVD)

Un hommage au label Blue Note Records créé par Alfred Lion et Francis Wolff, juifs allemands émigrés en 1939 aux Etats-Unis. Ces visionnaires ont fait découvrir les plus grands: Miles Davis, John Coltrane, Herbie Hancock, Thelonious Monk, Art Blakey... À travers les témoignages des musiciens, des images d'archives et des photographies à couper le souffle, ce film documentaire nous fait revivre l'âge d'or du jazz. Indispensable. MD



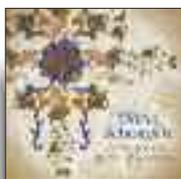
Imbécile heureux de La Blanche (Chanson française)

Avec ce 3^e album, le lyonnais délaisse son groupe de rock pour un univers poético-cynique, des histoires de solitudes ordinaires et de jours meilleurs. L'élégant désenchantement de ce dandy crooner fait penser à Gainsbourg, ou encore à Ignatus. La voix sensuelle et profonde, l'humour distancié s'accompagnent de musiques chatoyantes, aux arrière-fonds sonores étranges. Et les belles photos du livret accentuent le malaise. Beau et dérangent... LB



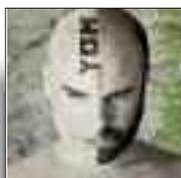
Sweet soul blues de Malted Milk (Blues)

Les nantais s'inscrivent dans le nouveau courant de la soul blues internationale (Raphael Saadiq, Seal). Après deux albums et un parcours scénique impressionnant, la formation revient avec un tempo énergique, ensoleillé par la voix chaude de son chanteur guitariste. Elle rend hommage aux artistes des mythiques labels Stax et Hi records (Memphis), ainsi qu'au blues malien d'Ali Farka Touré. On a pu la voir au festival Jazz à Vienne en juillet 2010. LB



I can see the gates of heaven de Marta Sebestyen (Hongrie)

Après avoir collaboré avec le groupe Muzsikas pendant 25 ans, elle signe là un opus très personnel avec deux jeunes musiciens virtuoses, empreints de tradition comme elle. Chaque morceau, mélange de plusieurs chansons, représente les diverses régions et dialectes de la Hongrie. L'album change ainsi constamment d'humeur et de rythme; et l'émotion de cette voix inoubliable nous communique l'énergie et la joie qui transportent cette musique folklorique. LB



Unue de Yom (Musique klezmer)

Avec cet album, Yom revient au « commencement », traduction littérale de l'espéranto « Unue ». L'espéranto se présentant comme une langue universelle, ce titre montre d'emblée sa volonté de toucher chacun d'entre nous par divers moyens. Accompagné de six musiciens il nous présente un répertoire inclassable, alternance de morceaux tour à tour nostalgiques, étranges ou joyeux. Un disque original qui nous surprend autant qu'il nous envoûte. SR



Miss White and the drunken piano (Hip-hop – jazz)

Miss White and The Drunken piano c'est une chanteuse-pianiste, un batteur-beatboxer et un bassiste-saxophoniste. « *Nous proposons de naviguer entre les styles en gardant comme phare la cohérence d'un répertoire écrit à l'origine pour un piano et une voix. Il nous est cher de sortir le classique de son conservatoire, le hip-hop de son ghetto et le jazz de son club...* ». Un son hip-hop jazzy délicat et charmant. SR

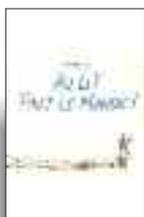


Fretwork de Bjorn Berge (Blues)

Malgré ses onze disques et ses 40 ans, Bjorn Berge est un jeune bluesman. Il aborde dans cet album des thèmes caractéristiques du genre - la solitude, la route et le déracinement - mais il montre également que la musique du diable n'exprime pas que de la souffrance. « *Sans amitié, amour et plaisir de l'instant, je ne parviens pas à écrire.* » Avec sa voix caverneuse et éraillée il en « impose ». On est sous le charme! SR

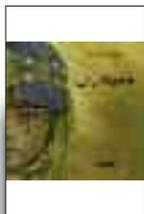
LA SÉLECTION

JEUNESSE



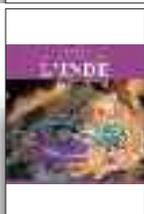
Au lit tout le monde! d'Audrey Poussier - École des loisirs

C'est l'heure de dormir et Petit lapin invite ses amis à se glisser sous la grande couverture. Ils débarquent tous avec leur doudou, bien particulier! Quand la lumière s'éteint Petit lapin se met à pleurer. Et si la scie de la caisse à outils de l'éléphant servait finalement à quelque chose! Les situations d'Audrey Poussier sont toujours aussi bien croquées, avec humour et tendresse. VM



Les terres des hommes collection - Éditions Grandir

Voici une collection de documentaires de géographie pour la jeunesse particulièrement remarquable! Les textes sont une mine de renseignements, l'iconographie souvent composée de gravures ou d'aquarelles est très soignée. Les livres, divisés en un chapitre par double page, parfaitement clairs (et pas du tout bêtifiants), s'adressent à un public curieux d'une information sérieuse et nuancée. On compte une trentaine de titres, des pays proches comme la Slovénie ou plus éloignés comme le Venezuela. Je retiendrai ceux sur l'Algérie et l'Inde, qui présentent ces pays très contrastés avec toute l'intelligence et la culture nécessaire. C'est un vrai plaisir pour l'œil et pour l'esprit! Pour tous à partir de 10 ans. AD



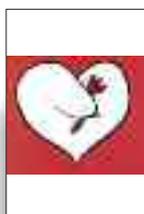
Le livre des têtes de Claire Didier - Nathan

Têtatoto, célèbre chasseur de têtes, présente les plus belles pièces de sa collection: des centaines de têtes. Têtes des quatre coins du monde, têtes qui décoiffent, qui changent, qui rient ou qui pleurent, têtes électriques, têtes de l'art, têtes à claques... Ce livre surprenant, ludique nous dévoile l'infinie richesse et le mystère qui se cache derrière un mot aussi banal et ne se gêne pas pour nous faire tourner la tête! Dès 8 ans. GC



La petite galerie de Andy Warhol de Patricia Geis - Palette

Ce documentaire entraîne le lecteur dans la "Factory", le fameux atelier d'Andy Warhol! L'artiste transforme les objets de la vie quotidienne et les images publicitaires en oeuvres d'art. Des pop-up, des rabats, des pochettes surprises, des planches avec images... Une initiation amusante et astucieuse pour faire découvrir l'oeuvre de l'un des inventeurs du "pop art". Dès 6 ans. GC



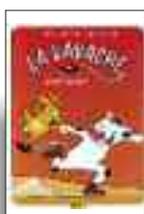
Ti disegno un cuore d'Alessandro Sanna - Einaudi Ragazzi

Pour retrouver un peu de chaleur, rien de mieux qu'une petite virée en Italie avec cet album qui chante dans la langue du pays du soleil. Un petit imagier aux mots simples et aux grandes illustrations colorées. C'est facile à lire et amusant à regarder. Essayez de trouver le grand cœur qui accompagne toutes les pages de cet album! À lire dès le plus tendre âge! GP



Les Migrants de Mariana Chiesa Mateos - Édition du Sorbier

Cet album illustre les mille et une histoires de ceux qui migrent: un rêve, un défi, un départ... Rien n'est raconté, mais tout est là dans ces images percutantes qui laissent place à la réflexion. Un ouvrage soutenu par Amnesty International, qui voit dans cet album « une manière subtile et poétique d'aborder le devoir de protection et le droit d'asile ». Dès 8 ans. GP



La Vavache de Virginie Vertonghen - Dupuis

Embarquez dans l'univers de Vavache. Une belle île paradisiaque. Enfin presque! Vavache est une gentille foldingue. Avec tous les animaux de l'île, ses amis, la piscine gonflable, le cousin Pinpin, le bébé Mourf, le banjo, ces drôles d'aventures sont top délire! Amusez-vous. Des BD sans texte pour les tout-petits aux illustrations éclatantes de couleurs. DG

A L'AFFICHE

Salon de la BD

• Dans le cadre du salon de la BD d'occasion de Clérieux qui aura lieu le 24 octobre 2010, la médiathèque Simone-De-Beauvoir recevra le 23 octobre, Lük Dema, auteur de la série Syst.

Forestier de métier, c'est avant tout un autodidacte. Sa passion pour la gravure du 19^e siècle l'a fait se spécialiser peu à peu dans le dessin en noir et blanc, bien que la couleur soit très présente dans sa première série. Sa venue à la médiathèque sera l'occasion pour les bédéphiles de rencontrer un auteur qui débute, et d'échanger avec lui sur le métier de dessinateur et le processus créatif inhérent à la BD.



Dans un second temps, une présentation de blogs consacrés à la BD sera l'occasion de faire un tour sur la blogosphère et de découvrir le travail mis en ligne par des amateurs ou des professionnels. N'hésitez pas à donner les coordonnées du vôtre afin de vous le faire connaître.

Concours de nouvelles 15-20 ans, 3^e édition

• Les médiathèques du Pays de Romans et l'établissement Leclerc de St-Paul-lès-Romans proposent une nouvelle fois un concours d'écriture pour les jeunes. Pour participer, les conditions sont simples: avoir entre 15 ans et 20 ans (au plus) à la date de remise des prix, écrire une histoire brève et l'envoyer par mail avant le 20 novembre (détails dans le règlement). Il n'en faut pas plus pour gagner 1000 euros en bons d'achat culture et multimédia Leclerc (1^{er} prix) ou un ordinateur portable (2^e prix) ou un I-Pod (3^e prix) voire 50 euros en bons d'achat culture pour certaines tranches d'âge. Après les thèmes « La loi du plus fort » et la « Vérité » les années précédentes, le concours change



de formule. Pour 2010, il faudra débiter sa nouvelle par la phrase « Ce pied ne m'appartient pas », ou l'intégrer dans le récit. Une phrase originale extraite d'une nouvelle du prochain recueil de Céline Robinet. Cette slameuse-nouvelliste interviendra le jour de la remise des prix, le samedi 18 décembre. Pour réussir, suivre les conseils d'écriture et de lecture sur: nouvelles.viabloga.com. Pourquoi ne pas lire les nouvelles des gagnants 2009. Les recueils se trouvent dans les médiathèques et dans tous les lycées du Pays de Romans. Plus d'infos dans les médiathèques, les CDI, sur le blog dédié à la nouvelle et sur le site www.mediatheques.pays-romans.org.

REPÈRES...

• **Et si nous étudions le climat d'un point de vue historique ?**

Du 21 au 24 octobre se déroulera l'édition 2010 de la Fête de la Science. L'occasion pour la médiathèque Simone-De-Beauvoir de proposer un cycle de conférences qui permettront, une fois n'est pas coutume, de faire un voyage dans le passé. En partenariat avec le Point Information Energie ADIL 26 et la Revue Drômoise, la médiathèque organise un après-midi de conférences sur la thématique: « Événements climatiques passés et histoire de la météo dans la Drôme » le vendredi 22 octobre à partir de 14h. Cinq interventions seront organisées, toutes faites par des spécialistes (historiens-chercheurs, professeurs...) qui aborderont des thématiques fort variées: le grand hiver de 1709, les hivers de 1956 et 1971, les prédictions météorologiques de Mathieu de la Drôme. Le programme complet est à votre disposition à l'accueil des médiathèques.

• **La Drôme et la guerre d'Algérie**

L'Institut Marius Moutet, fidèle à sa vocation d'étude de l'histoire contemporaine de la Drôme a publié au mois de mars un cahier sur « La Drôme et la guerre d'Algérie, de 1954 à 1962 ». L'objectif est de fournir au lecteur des études, mais aussi des témoignages et des documents, d'origine publique ou privée, aptes à éclairer la situation de la Drôme, mais surtout de ses habitants pendant le conflit. La guerre d'Algérie a largement concerné les drômois qu'ils aient été appelés du contingent, parents ou amis des appelés, militants politiques ou simples citoyens, ouvriers algériens en France, Harkis et rapatriés d'Algérie. Le jeudi 14 octobre, à 18 h 30 à la médiathèque Simone-De-Beauvoir, Lucien Dupuis et Gilles Vergnon proposent une conférence lecture pour présenter ce document avec la participation de Michel Seyve et d'Alain Chaffel.

CONTACTS

• Médiathèque Simone-De-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 media.beauvoir@pays-romans.org

• Médiathèque Monnaie Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 media.monnaie@pays-romans.org

• Site: www.mediatheques.pays-romans.org

• Blogs: <http://everitouthèque.viabloga.com>



Directeur de la publication : P. Drésin

Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

Suivi de réalisation : Elodie Leroy

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans
Maquette, PAO : Pascal Giroud, Florence Lapaissat

Lettre tirée à 2000 exemplaires

Impression : Mercure (Romans)

AGENDA



Festival Est/Ouest
Katia Metelizza
Mercredi 22 septembre



Nicolas Vitas
Samedi 25 septembre



Fifi la farceuse
Samedi 9 octobre

SEPTEMBRE

Du 1^{er} septembre au 20 novembre

Concours de nouvelles pour les 15 -20 ans

De beaux lots à gagner et surtout le plaisir d'être lu. Affûtez vos plumes ou vos claviers, aiguisez vos idées et votre style pour cette 3^e édition. Lancement le 1^{er} septembre pour une clôture le samedi 20 novembre. Retrouvez toute l'information nécessaire sur notre site ou sur le blog spécial nouvelles : nouvelles.viabloga.com

Judi 2 septembre à 16h, Simone-De-Beauvoir
Troc lecture

Le troc lecture c'est le plaisir de partager autour d'une tasse de café ou de thé. La présentation des documents (livres, vidéos...) est libre : court résumé, pourquoi on a aimé ou pas, lectures de passages. Ados/adultes.

Mercredi 22 septembre à 18h, Monnaie

Katia Metelizza
Auteur russe

Dans le cadre du festival Est/Ouest, Katia

Metelizza sera présente pour échanger autour de son prochain livre *Nouvel alphabet russe* (à paraître en octobre) sous forme d'un abécédaire, il présente en miroir des usages et des attitudes russes et occidentaux.

Judi 23 septembre à 18h30, Simone-De-Beauvoir
Biblioclip

Concours de vidéo
Remise des prix aux participants qui ont réalisé les clips dans le cadre de ce concours à l'initiative des médiathèques de Montréal.

Samedi 25 septembre à 17h, Simone-De-Beauvoir
Nicolas Vitas en duo
Chanson française

Il aime sa guitare ; il aime la scène. Venez partager sa bonne humeur, ses textes gourmands d'émotion, son swing. Venez vous étonner des sonorités folk-blues américaines de Gérard Védèche (et son ukulélé...) myspace.com/nicolasvitas

Du 28 septembre au 15 décembre, Simone-De-Beauvoir

Saveurs du monde

La section jeunesse proposera à destination des enfants une présentation des saveurs spécifiques de différents continents. Destinée plus particulièrement à l'accueil des classes, chacun pourra néanmoins y découvrir vaiselle, aliments, épices.

OCTOBRE

Simone-De-Beauvoir et Monnaie

Octobre en fête pour les tuteurs d'histoires

Rencontres, spectacles, lectures, ateliers, débat

Nos tout-petits de 0 à 3 ans sont à l'honneur. Spectacles, auteur, ateliers, débats, tout un ensemble de manifestations d'une grande richesse leur est proposé ainsi qu'à leurs parents ou éducateurs. Un programme complet est à votre disposition dans nos médiathèques et sur notre site : mediatheque.pays-romains.org

Mercredi 6 octobre, Simone-De-Beauvoir

Céline Hermann

Auteur, illustrateur pour enfants

De 10h30 à 11h30 : atelier d'images pour les 18 mois - 3 ans. (R)
À 17h : Rencontre dédicace.

Judi 7 octobre à 16h, Simone-De-Beauvoir
Troc lecture

Judi 7 octobre à 9h30, Monnaie

Céline Hermann

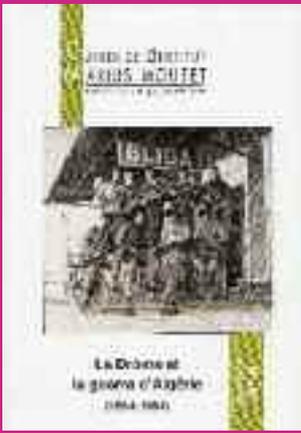
Auteur, illustrateur pour enfants

Atelier d'images pour les 18 mois - 3 ans. (R)

Samedi 9 octobre à 15h30, Simone-De-Beauvoir
Fifi la farceuse

Spectacle pour les 3 mois - 3 ans.

Fifi la farceuse est une étoile filante. Elle file dans le ciel le jour comme la nuit pour rendre visite à ses amis, le soleil, la lune, les étoiles et le nuage. Fifi ne tient pas en place. Chacune de ses visites est source de jeu, de chansons, de blagues. (R)



**Conférence sur
La Drôme et la guerre d'Algérie**
Jeudi 14 octobre



La reine des rainettes
Mercredi 20 octobre



Luk Dema
Samedi 23 octobre

**Du 12 au 23 octobre
Simone-De-Beauvoir
Zoom sur la qualité
de l'air**

Exposition

Chaque jour, un adulte inhale environ 15 m³ d'air en fonction de sa morphologie et de ses activités. De quoi est-il constitué? L'air que nous respirons est-il « pur »? Qu'est-ce que la pollution atmosphérique? Quels sont les polluants de l'air? D'où proviennent-ils? En quoi peuvent-ils être « toxiques », dangereux pour la santé?

**Mercredi 13 et 27 octobre à 10h,
Simone-De-Beauvoir
Méli-mélo d'histoires**

Racontage

Les bibliothécaires offrent des histoires aux 18 mois - 3 ans avec leurs parents. (R)

**Jeudi 14 octobre à 18h30,
Simone-De-Beauvoir
La Drôme et la guerre d'Algérie**
Conférence

L'Institut Marius Moutet, fidèle à sa vocation d'étude de l'histoire contemporaine de la Drôme a publié au mois

de mars un cahier sur la " Drôme et la guerre d'Algérie, de 1954 à 1962 ". Pour présenter le contenu de ce document, Lucien Dupuis et Gilles Vergnon, proposent une conférence lecture avec la participation de Michel Seyve et d'Alain Chaffel.

**Vendredi 15 octobre à 9h30,
Monnaie**

Atelier massage et histoires

Un atelier convivial pour profiter des compétences de Marie Claude, sage femme et masseuse, en écoutant les histoires des bibliothécaires. 3 mois - 3 ans.

(R)

**Samedi 16 octobre à 16h30,
Simone-De-Beauvoir**

« Le thème de l'autorité »

Conférence parentalité

Sonia Poirier, psychologue, abordera les thèmes suivants : Quel rôle peut avoir l'adulte dans la construction de l'enfant? Quelle place donner à l'autorité dans la relation éducative de l'enfant? Quelles sont les "étapes fondatrices"

que va traverser l'enfant de 0 à 12 ans?

**Mercredi 20 octobre à 15h30,
Monnaie**

La reine des rainettes
Spectacle

Ce conte musical de la Cie Carlota Tralala présente avec humour et fantaisie l'importance de l'eau. 3 mois - 3 ans. (R)

**Jeudi 21 octobre à 9h et 10h,
Simone-De-Beauvoir
Jeux de doigts**

Atelier d'éveil musical

Deux séances animées par Hélène Schalk Colomb qui sensibilise les mamans (ou les papas) et leurs enfants (de 3 mois à 3 ans) aux comptines, jeux de doigts, afin d'aiguiser la curiosité des enfants et de leur permettre de vivre des plaisirs musicaux. 3 mois - 3 ans.

(R)

**Vendredi 22 octobre à 14h,
Simone-De-Beauvoir**

Climats et événements climatiques dans la Drôme: de la prédiction à la prévision
Conférence

Organisé en collaboration avec la revue "Les études drômoises" et l'ADIL. Cinq interventions seront proposées, toutes faites par des spécialistes (historiens-chercheurs, professeurs...) qui aborderont des thématiques fort variées: le grand hiver de 1709, les hivers de 1956 et 1971, les prédictions météorologiques de Mathieu de la Drôme...

**Samedi 23 octobre à 15h,
Simone-De-Beauvoir
Luk Dema**

Rencontre avec un auteur de bandes dessinées

Forestier de métier, c'est avant tout un autodidacte. Il nous fera partager sa passion.

À cette occasion, présentation de blogs BD afin de découvrir le travail mis en ligne par des amateurs ou des professionnels. Vous pourrez donner les coordonnées du vôtre, afin de le faire connaître.

(R) : sur réservation