

Coups de cœur



Art, théâtre, cinéma, lecture, préparez vos vacances culturelles sur le site. Evene vous propose toute l'actualité de la peinture, de la photo, de la sculpture... des interviews d'artistes, des quizz et des galeries photos. Découvrez 5000 lieux incontournables qui font l'actualité culturelle et touristique française et étrangère. Des sélections de livres, de pièces de théâtre, de films ou de musiques. Une mine d'informations et de recommandations pour éclairer les amateurs ou amateurs éclairés. <http://www.evene.fr/>

« Nimportequi.com »



Parce que nimportequi c'est un petit peu n'importe quoi, et que de temps en temps n'importe quoi peu détendre n'importe qui, les médiathèques vous proposent de ne pas vous rendre n'importe où et d'aller visiter si ce n'est pas déjà fait le site de Rémi Gaillard. Un fou pas dangereux du tout qui filme ses extravagances et ses provocations grotesques humoristiques et gentilles. Ne le ratez pas déguisé en décathlonien urbain, mais surtout visionnez ses exploits footballistiques 2009, même si vous n'êtes pas amateur du genre. <http://www.nimportequi.com/>

Sélection multimédia

Photofunia



En deux coups de cuillère à clic découvrez votre photo dans le décor de votre choix. Plus rapide que Buzz l'éclair, nettement plus simple qu'un rubicub, ce site vous permet de faire des photo-montages humoristiques avec votre tête (ou celle d'une personne de votre choix). Pour cela « Sélectionnez un effet », un décor. Téléchargez (Bouton « Choisir le Fichier » dans la version française) la photo de votre choix. Photofunia utilise une technologie de détection de visages et récupère celui de la personne présente sur la photo. Choisissez une photo avec un visage bien éclairé (la photo de votre passeport par exemple). Votre photo doit être au format JPEG, GIF ou de png et ne doit pas dépasser la taille de 8 méga. <http://photofunia.com>

Eco-citoyen : le blog



Le site des éco-citoyens est mort, vive le blog des éco-citoyens !

Après avoir essayé l'attaque d'un hacker (un bandit pas manchot du tout en informatique) et pour des raisons techniques, l'équipe du site éco-citoyen a ouvert il y a un an un blog en remplacement de son site portail. Vous retrouverez sur le blog les news concernant l'environnement et l'éco-citoyenneté, mais aussi les informations techniques vous permettant de devenir auteur sur le blog et/ou sur le forum. Alors, que vous souhaitiez agir pour la planète ou faire partager vos connaissances en matière d'environnement et d'éco-citoyenneté, à vos claviers ! Un petit coup de cœur pour le billet sur « l'écofont », la police de caractère écologique. <http://www.eco-citoyen.org/>

Rue 89



Le site de Rue 89, ce sont eux qui en parlent le mieux : « Rue 89 a l'ambition de contribuer à la promotion de la liberté d'expression et de la diversité des opinions, par un usage ouvert des réseaux électroniques. Le site a ainsi pour objectif de développer et de maintenir une communauté en ligne ouverte sur l'actualité nationale et internationale en donnant à chacun de ses visiteurs l'occasion de publier des informations, des vidéos..., de recommander sites ou pages web au sein de la rubrique « La rue est à vous ». Rue 89, l'info à 3 voix, journalistes, experts, internautes ». Vous trouverez une alternative à

la presse quotidienne, des articles de qualité rédigés et commentés par des professionnels, des experts et des amateurs. <http://www.rue89.com>

Pierre Lota



Deco, design scrapbooking, la mode est à la décoration, à la rénovation, au détournement d'objets et à la récupération. C'est ce que nous propose Pierre Lota deux fois par semaine, dans un exercice de style, une vidéo d'une minute qui nous montre qu'avec peu de moyens et beaucoup d'idées il est possible de réaliser des objets extraordinaires. Du talent et de l'imagination à l'état pur, découvrez comment une banale bouteille de soda devient une patère, un mètre de charpentier se transforme en étagère, des lattes de lit en porte vêtement... Allez découvrir sur son site les idées de ce Mac Gyver de la bricole et du design « décroissant », et réalisez vous mêmes des objets divers : des étagères aux lampes, des plateaux aux portes manteaux... <http://www.pierrelota.com/>



Actualité

Un jardin extraordinaire

Exposition interactive : «Y'a des trucs bizarres dans mon jardin»

Réalisée par l'école maternelle des Méannes, elle se tiendra au secteur jeunesse de la médiathèque-Simone-de-Beauvoir, du mercredi 15 juillet au samedi 29 août.

Les enfants de moyenne section et de grande section de maternelle, leurs quatre enseignantes aidés d'une plasticienne, Pascale Grail et d'une intervenante musicale Pascale Guin, ont travaillé pen-

dant quatre mois pour la concevoir. Avec des matériaux aussi divers que le plâtre, l'argile, la mosaïque ou la peinture. Ce travail s'est parfaitement intégré au projet d'école : un projet de sensibilisation à l'art, avec des rencontres d'artistes, permettant de réaliser des œuvres collectives et individuelles.

Une première exposition à l'hôtel de Clérieu a remporté un vif succès. Les élèves ont été très impressionnés par la mise en valeur de leurs travaux dans ce lieu



Horaires d'été

Médiathèque Simone-de-Beauvoir

Du mercredi 15 juillet au samedi 29 août inclus:

Mardi	14H30-18H
Mercredi	14H30-18H
Jeudi	14H30-18H
Vendredi	10H-12H et 14H30-18H
Samedi	10H-12H et 14H-17H

Espace multimédia : fermeture le vendredi matin, autres horaires identiques.

Le prêt est de 12 livres, 12 revues, 12 livres-cassettes, 12 documents sonores, 3 cédéroms et 1 DVD pour 6 semaines.

ATTENTION : la médiathèque Simone-de-Beauvoir sera fermée du mardi 30 juin au samedi 11 juillet inclus pour cause de travaux.

Médiathèque Monnaie

À partir du mardi 30 juin au samedi 1^{er} août inclus.

Mardi	10H-12H et 16H-18H
Mercredi	10H-12H et 16H-18H
Vendredi	16H-18H
Samedi	10H-16H sans interruption

Le prêt est de 12 livres, 12 revues, 12 livres-cassettes et 3 cédéroms pour 6 semaines.

ATTENTION : la médiathèque Monnaie sera fermée du mardi 4 août au samedi 29 août inclus.

- ✱ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel: media.beauvoir@pays-romans.org
- ✱ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel: media.monnaie@pays-romans.org
- ✱ Site : www.mediathèques.pays-romans.org ✱ Blogs : - Everitouthèque : <http://everitouthèque.viabloga.com>

Infos pratiques

•Un roman à tout prix !



Le premier prix de littérature jeunesse de la médiathèque Simone-de-Beauvoir a pris fin le jeudi 4 juin, après le vote des participants. Ce jour-là, les élèves de quatre classes de Romans et les participants individuels se sont succédés pour élire le vainqueur. Le succès inattendu de cette première édition a convaincu l'équipe du secteur jeunesse qu'il ne fallait pas s'arrêter en si bon chemin. Les résultats : *L'étonnante histoire d'Adolphus Tips* (52 voix), *Jean débile Monchon et moi* (33 voix), *Le poisson de la chambre 11* (13 voix), *La fille du voleur* (12 voix), *Pomme* (4 voix).

• Lectures en plein air

Du 6 au 31 juillet, la médiathèque Monnaie propose des séances de lecture sur les pelouses du quartier, avec un triporteur chargé de livres pour petits et grands. A découvrir dans les différents parcs du quartier de la Monnaie les mardis et jeudis de 10h à 12h et les mercredis de 17h à 21h. Elle poursuit les animations lecture les mercredis et vendredis, de 14h à 16h sous les arbres de la piscine Diderot.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression : Imprimerie Mercure



Lire et lire

Qu'est-ce que lire ? Qu'est-ce que beaucoup lire, et quand peut-on lire ? Affaire de choix, affaire de temps, de nécessité ou de plaisir. Que disent les statistiques ? De un à quatre livres par an, vous êtes un petit lecteur. À partir de vingt-cinq livres, vous êtes un gros lecteur. Du roman de quatre cent pages à la revue technique *L'ordinateur individuel* en passant par *Heidegger ou l'exigence de la pensée* peut-on parler d'une même lecture ? Chacune de ces lectures demande une assistance particulière : une couette douillette, un micro ordinateur performant ou un dictionnaire de philosophie. Il n'y a pas de bonne lecture, il n'y a pas de vraie lecture, il n'y a pas que la lecture, il y a des réponses à ce que je cherche. Il y a l'éclectisme et sa richesse que tout un chacun peut revendiquer. C'est à la médiathèque que vous pourrez entre autre le trouver. L'auriez-vous imaginé ? Le nombre maximum de documents empruntés par un de nos abonnés durant une année est de 1462 documents. À méditer.

À l'exemple des médiathèques du Pays de Romans, la panoplie des services en lignes proposée aux usagers ne cesse de s'enrichir de nouvelles fonctionnalités dites 2.0.

La bibliothèque à l'heure du web 2.0



Entre les années 1990 et les années 2000, le web a changé.

Le premier web était le domaine du surfer passif, consommateur d'informations en ligne. Le web 2.0 est celui de l'internaute contributeur, actif et producteur d'information à travers des outils tels que les blogs ou les wikis. Il ne s'agit pas d'une rupture technologique mais d'une évolution naturelle du web : plus d'internautes, plus de matériels, plus de débit, plus d'ergonomie et donc plus d'usages.

La bibliothèque à l'heure du web 2.0 est sans conteste une chance. Pour nous, professionnels, c'est renouveler, le plus souvent de manière ludique, des services en direction des usagers, et rendre nos contenus et la culture interactifs et vivants.

Elle change la nature des relations bibliothécaires/usagers. L'avenir nous montrera que cette évolution devrait encore s'accroître.

C'est d'abord une intervention directe des usagers sur ses services en ligne. C'est ainsi que vous pouvez annoter directement notre catalogue en donnant votre avis sur les livres que vous avez adorés ou détestés. Vous pouvez aussi laisser des commentaires sur notre blog Everitouthèque. Mieux, vous pouvez participer à l'écriture collaborative de ce blog en nous suggérant vos propres critiques. Notre Univers Netvibes prolonge cette volonté de diffusion et de valorisation des contenus en ligne. Florilège : le choix de vos discothèques en écoute, nos bibliographies à feuilleter en ligne, une sélection de podcast sur l'actualité de la culture à écouter sans aucune installation. Le

tout est personnalisable ! La bibliothèque se doit aussi d'inventer de nouveaux services. C'est par exemple une barre de recherche qui peut s'installer sur votre navigateur permettant d'interroger à tous moments le catalogue de la bibliothèque. C'est encore la cartoguide qui cartographie les guides touristiques disponibles dans les médiathèques du Pays de Romans. Une manière d'accéder au catalogue sans forcément chercher. Ce sont aussi des fils RSS sur les nouveautés. C'est enfin une participation au bouche à oreille numérique via le réseau social Twitter.

L'émergence du web 2.0 est sans conteste une chance. Pour nous, professionnels, c'est renouveler, le plus souvent de manière ludique, des services en direction des usagers, et rendre nos contenus et la culture interactifs et vivants.

Coups de cœur

La pluie, avant qu'elle tombe de Jonathan Coe – Gallimard.



Rosamond, la narratrice de cette histoire a enregistré sur cassettes, quelques jours avant sa mort, une confession pour Imogen, jeune femme mystérieuse, perdue de vue depuis des années. S'appuyant sur 20 photos elle dévoile l'enfance, le passé, les secrets de trois générations de femmes de 1940 à aujourd'hui. Le hasard existe-t-il vraiment ? Y-a-t-il un sens à toutes ses vies mêlées ? Un roman empreint de nostalgie, intime et bouleversant.

Un amour vintage d'Isabel Wolff – Jean-Claude Lattès

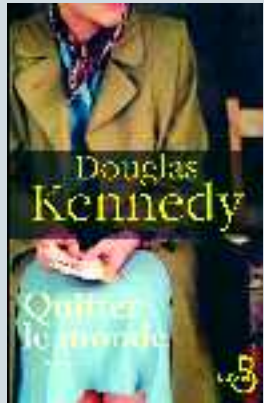
Phoebe Swift vient d'ouvrir une boutique de vêtements d'occasion à Blackheath. Un jour, elle rencontre une

vieille dame française, Thérèse, qui souhaite lui vendre quelques vêtements. Parmi la garde-robe, Phoebe trouve un manteau d'enfant bleu ciel, datant des années 1940. En devenant amie avec Thérèse, elle apprend l'histoire de ce manteau et découvre qu'il a un lien avec sa propre vie.

Sélection adulte

Quitter le monde de Douglas Kennedy – Belfond

Sommes-nous maître de notre destinée ? Voici la question que l'auteur tente de résoudre à travers l'histoire bouleversante d'une femme qui, face aux coups du sort, tente de survivre. A la fois drame psychologique, roman social, road movie, suspense sans concession d'une Amérique aux multiples facettes : tout le talent de Douglas Kennedy dans un roman très ambitieux.



La disparue du désert de Zoé Ferraris – Belfond

Dans la chaleur du désert d'Arabie Saoudite, un drame psychologique envoûtant, l'histoire émouvante d'une jeune fille prise au piège des interdits et des non-dits familiaux. Un magnifique roman d'atmosphère, une plongée fascinante au cœur d'une société déchirée entre tentation de la modernité et respect des traditions.



L'espion du pape de Philippe Madral et François Migeat – Robert Laffont

Chef des services secrets de la curie romaine, F. Stranieri a mis son intelligence et son goût immo-déré pour l'action au service de son ami d'enfance le pape Innocent III. Ses aventures nous plongent au cœur d'un Moyen Age tumultueux et chaotique, à la veille de la croisade contre les Albigeois. Rebondissements permanents et humour forment le cocktail détonant de ce grand roman d'espionnage.



Le Temps des métamorphoses de Poppy Adams – Belfond.

Virginia vit dans un manoir, avec pour seule compagnie les ancestrales collections de papillons accrochées aux murs. Un jour sa sœur, qu'elle n'a pas revue depuis des années, réapparaît dans sa vie. Ce retour inattendu perturbe Virginia : elle voit ressurgir des bouts d'un passé qu'elle croyait oublié... Un drame familial troublant et captivant.



La Nuit de l'Amandier de Françoise Bourdon – Presses de la Cité.

Le destin de trois femmes sur trois générations en Provence. L'histoire débute en 1890 avec Anna. Sa vie bascule quand son fiancé Martin épouse une fille de notables. Désormais Anna voue une passion pour la culture des amandiers et réalise son rêve : fabriquer des nougats... Une évocation réussie de la Provence à travers la vie de superbes héroïnes.



Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates de Mary Ann Shaffer et Annie Barrows – Nil

Londres, 1946. Juliet, célèbre chroniqueuse de guerre, reçoit une lettre d'un habitant de l'île de Guernesey. Au fil de ses échanges avec cet inconnu, Juliet découvre la vie des insulaires pendant l'occupation et pourquoi s'est créé le fameux cercle littéraire. Un récit épistolaire très plaisant.



Sélection musique



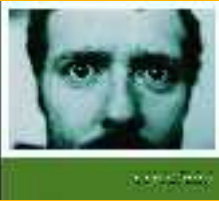
Concertos pour vents de Wolfgang Amadeus Mozart. Dans l'œuvre de Mozart, les concertos pour vents ont souvent été composés pour des amis,

ajustés à leurs talents et à leur personnalité : le concerto pour basson est l'un des premiers d'entre eux ; les œuvres concertantes pour cor sont dédiées à Leitgeb, membre de l'orchestre de Salzbourg. Le Freiburger Barockorchester présente ici le 2^e volet de sa trilogie dédiée aux concertos de Mozart avec une interprétation sur instruments d'époque. On est subjugué par une telle perfection.

Hourvari d'Emzel Cafe

Le trio grenoblois (2 guitaristes et 1 flûtiste) chante sa bohème sur les terrasses. Et l'album « Hourvari » naît en 2008 grâce à l'association

culturelle « Projet Bob », avec un style original : du jazz manouche électrique, de la « chanson électroOrganique » comme ils le disent eux-même. Leurs chansons sont tour à tour débridées et poétiques. Grâce à leur dextérité vocale et instrumentale leur univers farfelu, loufoque dégage une énergie impressionnante et très communicative, avec quelques accents de « Mon côté Punk »...



The Swell Season de Glen Hansard. Chanteur-compositeur irlandais, Glen Hansard a fondé un groupe de rock en 1990. Lors d'un voyage à Prague, il ren-

Crossing the bridge de Fatih Akin (DVD)

Fatih Akin (réalisateur de Head-on) et Alexander Hacke (bassiste du groupe Einstürzende Neubauten) sont partis à la découverte d'Istanbul pour tenter d'en capturer la musique. Au fil des rencontres, des enregistrements live, c'est une mosaïque culturelle éblouissante que l'on découvre : du groupe Baba Zula à Mercan Dede, du rappeur Ceza au chanteur Orhan Gencebay, de Sezen Aksu la star turque à Muzeyyen Senar chanteuse kurde... Un émerveillement.



Sweet mental de Wubutee. En 1996, Hakon Kornstad (saxophone, flûte, machines), Per Zanussi (basse, machines) et Wette Holte (batterie, machines) forment ce trio de jazzmen en quête d'inouï, qui devient par la suite un quartette avec Rune Brondbo (claviers, machines). Chacun d'eux s'est imposé comme un musicien autonome et actif, et a collaboré avec Eivind Aarset, Nils Petter Molvaer, Bugge Wesseltoft... Entre jazz moderne et électronique omniprésente, soulignant avec finesse des grooves profonds, le groupe est l'un des principaux acteurs du paysage électro scandinave.



Steel and glass de Ramachandra Borcar. Le DJ électro-jazz canadien Ramachandra Borcar, reproduit ici le son

des années 50 et 60 du label Blue Note, pour le film documentaire « Regular or super » sur le célèbre architecte du Bauhaus, Mies Van der Rohe. Une évocation moderne « d'acier et de verre » sur des thèmes de jazz, un emboîtement photographique en noir et blanc du paysage urbain américain... Et pour mémoire la devise de Mies van der Rohe : « less is more », le moins est le plus... Un pont entre musique et architecture.

Le souffle de la trompette aujourd'hui

La trompette a soufflé sur la musique classique avec les concertos de Haydn, Bach, Tomasi ou Hummel, et grâce à des interprètes comme Maurice André ou Guy Touvron... Mais elle a surtout marqué l'histoire du jazz avec Miles Davis, celui par qui tout a pu arriver. En France, on le découvre en 1957 grâce au film de Louis Malle, « Ascenseur pour l'échafaud », dont il a composé et joué la musique. Aujourd'hui la trompette investit aussi les musiques du monde et les musiques électroniques, franchissant sans complexes les frontières musicales.



Sélection jeunesse

Mes parents sont marteaux de Philippe Besnier et Lydie Corazza – Le Rouergue

Un album qui joue sur la polysémie et les jeux de mots. Au retour de l'école, un petit garçon écoute, éberlué, ses parents raconter leur journée. Quand il raconte la sienne à son tour, ses parents le croient fou. Les mots pris à la lettre peuvent conduire à des situations très extravagantes. Les illustrations inspirées de celle de la BD renforcent le comique de situation. A partir de 4 ans.



Le petit Gus de Claudine Desmarteau – Panama

Gus a 10 ans, une grande sœur fan de Nirvana et un grand frère qui vit ses amours par MSN. Quant à lui, il a une vie normale d'élève de CM2, où bien sûr rien ne va comme il le voudrait, surtout quand il faut partager un seul ordinateur. Ce roman est un homologue au Petit Nicolas de Sempé et Goscinny revu et modernisé par Claudine Desmarteau. C'est drôle et tendre, à faire lire sans hésiter à tous les enfants à partir de 9 ans.



Card Captor Sakura de Clamp, tome 1 – Pika Edition

Sakura, 8 ans, a libéré de dangereuses cartes magiques en fouillant dans la bibliothèque de son père. Avec l'aide de ses amis Tomoyo, Shaolan et Kero, le gardien des cartes, elle va tout mettre en œuvre afin de les capturer au plus vite ! Les Clamp nous invitent dans leur univers, au rythme des aventures de ces magiciens en herbe, confrontés à leurs sentiments en plus de leur magie.



A fond la gomme ! de Christian Voltz – Rouergue

Nico est petit, mais toujours à fond la forme. Avant de partir à l'école, « Super Nico » s'habille dans un ordre plutôt étrange. Pour chaque vêtement, c'est une véritable aventure. Complexé par sa taille, il joue les costauds et les super héros. Toute ressemblance avec un autre Nicolas n'est pas tout à fait fortuite. Christian Voltz nous surprend encore par le regard aiguisé drôle et subtil qu'il pose sur le monde. A partir de 5 ans.



Le Fourneau voyageur, d'Adrienne Barman – La joie de lire

Au cours de ses nombreux voyages, Adrienne a croqué ses amis les mains aux fourneaux ! C'est ainsi que Raoul délivre sa recette de jus de gingembre, Alexandre ses migas, Filippo son sauté de renne, Cristina son polpette, Agnezka ses bigos, Irina ses sarmales... Entre la BD et la carte postale, les illustrations drôles, aux couleurs locales, devraient vous mettre de bonne humeur, et vous donner le goût de l'aventure, au moins culinaire ! Invitez vos amis !



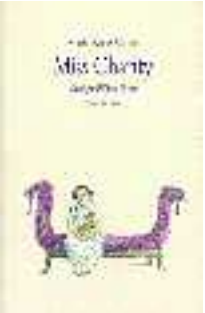
Un petit chaperon rouge de Marjolaine Leray – Actes sud junior

C'est l'histoire d'un tout p'tit chaperon rouge crayonné tout simplement en rouge. Il prend vie entre les pattes d'un grand loup noir, pas très malin, affublé d'une immense serviette blanche ! Pas très original, me direz-vous ! Et bien venez donc voir comment en trois coups de crayon et quelques mots bien sentis, Marjolaine Leray croque une nouvelle version épurée et efficace de la célèbre histoire !



Coups de cœur

Miss Charity de Marie-Aude Murail – L'Ecole des loisirs



Charity est une petite fille de la bonne société anglaise en 1880. Obeissante, discrète, plus proche de sa bonne que de ses parents, elle élève avec passion des petits animaux dans sa chambre. Quand elle s'ennuie trop, elle les peint et apprend par cœur des extraits de Shakespeare... L'auteur a imaginé à sa façon la vie de Béatrix Potter, un vrai régal que l'on peut lire à tout âge.

Comment faire entrer huit mètres d'intestins dans mon ventre ? Et autres questions essentielles sur le corps humain d'Alain Korkos et Christine Beigel – De La Martinière Jeunesse



Savez-vous que nos cheveux meurent tous les six ans ? Que pleurer soulage notre cerveau d'un trop plein d'émotions ? Un livre qui aborde scientifiquement le corps humain avec humour... Pour enfin savoir pourquoi parfois, on a une impression de déjà vu ? ! À partir de 7 ans.