



Rencontre avec Muriel Diallo

Bibliographie

La femme-arbre et le chasseur : conte de l'Afrique de l'Ouest

Muriel Diallo. - Paris : L'Harmattan, 2004

Un arbre de la forêt tombe amoureux de Lamissa, chasseur courageux, qui attend de rencontrer la femme à la beauté parfaite. L'arbre décide d'être cette femme-là, et après avoir été frappé par la foudre, renaît sous la forme d'une créature magnifique mais sans âme. Lamissa l'épouse sur-le-champ, et promet à sa femme que jamais une goutte d'eau ne la touchera. Mais sa belle-mère n'est pas d'accord.

Hamid le petit porteur

Muriel Diallo. - Abidjan : CEDA, 1997 (Histoires merveilleuses)

Hamid et Dominique, deux jeunes garçons d'une dizaine d'années, deviennent amis alors que tout les sépare. Dominique est le fils unique d'une famille aisée d'Abidjan et Hamid est porteur de bagages au marché de Treichville. De plus Hamid a un secret....

Karkaza et Toubai

Muriel Diallo. - Paris : L'Harmattan, 2005 (Contes des quatre vents)

Un conte écrit et illustré par des enfants de Nanterre et des enfants sahraouis du Sahara occidental. C'est l'histoire de la rencontre entre Karkaza, la reine du désert, et Toubai, le roi de la mer, qui illustre le proverbe sahraoui : "Une amitié solide se construit toujours à partir d'un différend".

La naissance d'Uluru

Muriel Mingau, ill. Muriel Diallo - Bruz (Ille-et-Vilaine) : Planète Rêvée, 2009

Au temps du rêve, les grands ancêtres ont créé en se réveillant et se hissant hors de la terre le grand rocher Uluru, ou Ayers Rock. Ce conte est inspiré des mythes fondateurs des Aborigènes d'Australie.

Le mineur et le boulanger

Muriel Diallo. - La Roque-d'Anthéron (Bouches-du-Rhône) :

En pleine tempête de neige, un mineur et un boulanger se rencontrent pour la première fois autour de la soupe de l'aubergiste. Un conte sur la différence et le respect de l'autre.

Moussa Lô à Dakar

Ousmane Sarr ; ill. Muriel Diallo. - Paris : L'Harmattan, 2005

Moussa Lô est un jeune villageois sénégalais venu s'installer à Dakar, dans la famille de son oncle paternel. Avec ses amis du quartier, il vit les aventures les plus diverses. Pour découvrir le quotidien d'un enfant sénégalais.

Simaga, le cheval sans papier

Muriel Diallo. Vents d'ailleurs

Lisa, une jument sauvage, vient de donner naissance à un poulain, prénommé Simaga. À peine né, il est arraché à sa mère. Cheval sans papier, il est confronté au rejet de la communauté en raison de sa différence.

