

Dans ce roman le protagoniste fuit le monde par le biais du voyage et il fait des rencontres avec des personnages remarquables. Ceci donne à l'auteur l'opportunité de fleurir l'histoire et la littérature.

Trois grands thèmes sont abordés: [l'Abyssinie et Rimbaud](#); [Hellis Island et les promesses du Nouveau monde](#); [Raymond Radiguet](#) .

Pour en savoir plus sur ces sujets, les titres suivants sont disponibles dans les Médiathèques du Pays de Romans et sur Internet:

[Sur l'Abyssinie et Rimbaud:](#)

- [Documentaire sur Rimbaud](#)
- [Arthur Rimbaud en chansons](#)
- [Rimbaud en Abyssinie](#) : [essai](#) / Alain Borer. - Seuil, 1984
- [bibliographie sur Rimbaud](#)

[Sur île d'Ellis Island](#)

- [Histoire de l'île](#)
- [Ellis Island](#) / Mark Helprin ; Michel Courtois-Fourcy. - Stock, 1989
- [Immigration Through Ellis Island](#) [Immigration](#) - Award Winning Documentary Video Film (documentaire)
- [A Virtual Voyage to Ellis Island](#) -Teacher tube (documentaire)
- [Ellis Island, au compte-gouttes](#) - revue l'Histoire juin 2011 p.52

[Sur Raymond Radiguet](#)

- [Raymond Radiguet \(biographie\)](#)
- [Le Bal du comte d'Orgel](#) / Raymond Radiguet. - Gallimard, 1983
- [Le Diable au corps](#) / Raymond Radiguet ; André Berne Joffroy. - Gallimard, 1982
- [Vidéo de Jean Cocteau sur Raymond Radiguet](#)