



comme opéra

Marie-Hortense Lacroix, directrice du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Romans, proposera un cycle de conférences thématiques à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, le premier vendredi de chaque mois de 17h30 à 19h30, d'octobre 2008 à juillet 2009. Cette année, le thème est l'opéra, ce genre musical né à l'aube du XVII^e siècle en Italie.

Depuis trois siècles, les compositeurs et les interprètes ont fait du théâtre lyrique un art à part entière reconnu dans le monde entier. Pourtant l'opéra est encore méconnu (œuvres, répertoire, histoire) ou ignoré parce qu'il n'est pas facile de découvrir un opéra uniquement par le cd, ou de se rendre à une représentation.

Marie-Hortense Lacroix, vous fera découvrir des œuvres et des compositeurs choisis, par l'écoute d'extraits et la projection de DVD.

Le programme détaillé de ces découvertes musicales sera communiqué dès le mois prochain. La première séance aura lieu vendredi 3 octobre.

Jean-Paul Meiser et la Leçon de lecture

Jean-Paul Meiser, peintre plasticien, exposera à la médiathèque Simone-de-Beauvoir sa Leçon de lecture du 5 au 24 septembre.

Né en 1942 aux confins de la Lorraine, Jean-Paul Meiser étudie le droit public et participe à la formation des animateurs de ciné-clubs à Lyon.

Devenu professeur d'éducation culturelle en lycée agricole, il s'installe dans la Drôme.

À partir de 1981, il fréquente l'École Régionale des Beaux-Arts de Valence, suit des cours de Pierre Buraglio qui le fera exposer avec lui en 1986 à Poët-Laval. Dès lors, ses expositions se succéderont régulièrement en Rhône-Alpes.

Il travaille la gravure, la photographie, fabrique des livres d'artiste parfois en collaboration avec l'École des Beaux-Arts.

Souvent les mots s'intègrent dans sa peinture, nous donnant ainsi l'occasion de nous questionner autour de la peinture, de la lecture, et de la vision. Pour appréhender le sens des lettres et des images, l'aide d'un professeur est néces-



saire, pour nous ouvrir les portes de la création et des symboles.

Jean-Paul Meiser veut être ce passeur, celui qui nous stimule dans ce cheminement de l'imaginaire, la rêverie, l'accès aux idées...

L'exposition débute par une série de collages, créés à partir de visuels anciens de l'École Normale, comme une évocation de l'école qui a laissé à Jean-Paul Meiser beaucoup de bons souvenirs, mais aussi quelques déconvenues cuisantes.

L'exposition se poursuit avec Récréation / Recréation sur la piste des mots et de Lacan. Puis elle s'engage dans une traversée picturale illustrée par des transparents faits de matériaux recyclés. En

face, les pendes, accrochés à distance du mur, sortent comme pour affronter les idées reçues sur la beauté, la peinture et leur lecture. L'ouvrage *Riflesso* ou le regard du peintre trace son sillage vers cette Leçon de lecture. Suit le chemin des objets sculptures... les textes à la ficelle... et des bribes d'écrits glanés dans le siècle des Lumières, dont le livre, média par excellence, mérite d'être comparé à la télévision du XXI^e qui produit sans doute plus de paillettes que de réflexion.

Jeux de mots, de formes et de couleurs qui nous invitent à endiguer nos maux. Création originale, parfois rugueuse, à l'encontre des modes...

Bien choisir son ordinateur

C'est la rentrée et vous êtes nombreux, scolaires, étudiants, retraités..., à vouloir faire l'acquisition d'un nouvel ordinateur. Mac, PC, portable, mini-tour, tour classique, processeur ram, giga-octet... vous voilà perdu dans les affres du vocabulaire informatique. Pas de panique! Voici quelques conseils et quelques liens pour vous orienter dans vos choix.

La première question à vous poser est : pourquoi ai-je besoin d'un ordinateur? Quels vont être mes usages? Bureautique et internet seulement? Jeux, photographie, musique, vidéos? Ensuite, interrogez-vous sur votre budget, on trouve aujourd'hui des ultra-portables de qualité (portables de petites tailles), suffisant pour la bureautique et internet dès 299€. Le budget moyen pour un ordinateur (portable ou non), accompagné d'une imprimante, étant compris en général entre 800 et 1000€. Il faudra également choisir le lieu de votre achat. Préférez un magasin spécialisé lorsqu'il s'agit de faire assembler une machine. Pour les ordinateurs portables, orientez-vous vers des marques connues et reconnues. Sachez également que dans les médiathèques, les magasins spécialisés et les grandes surfaces, les conseils restent encore gratuits.

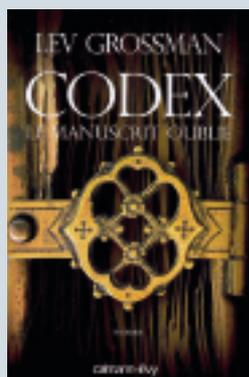
Toutes les astuces pour choisir la configuration idéale de votre ordinateur : <http://www.quelordinateur.com>

30 questions pour bien choisir : <http://www.01net.com/article/214301.html>

Bien choisir son PC : <http://www.clubic.com/actualite-135250-choisir-pc-configuration-2008.html>

Codex le manuscrit oublié de Lev Grossman – Ed. Calmann-Lévy

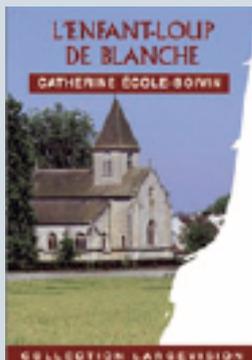
Edward est un jeune banquier sur le point de prendre des vacances, quand son patron exige qu'il trie de vieux livres pour un client de la banque. On lui demande de retrouver un manuscrit dont on n'est même pas sûr de l'existence, mais qui serait d'une grande valeur.



Trois romans en gros caractères pour un meilleur confort de lecture – Éditions Encre-Bleue (collection Largevision)

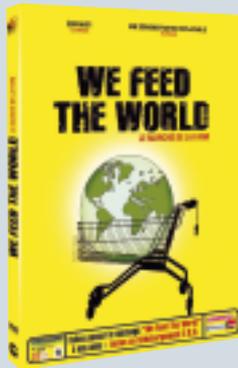
L'enfant-loup de Blanche de Catherine Ecole-Boivin

Dans un petit village du Cotentin, Blanche élève seule son fils Normand, né en 1945, d'un soldat américain. Normand se sait fils « de Gl's », un « Amerloque » comme on dit à cette époque. Mais longtemps, on lui cache qu'il est le fruit d'un viol. Il découvre l'effroyable secret : comment vivre, survivre, aimer, après cela... Une histoire poignante écrite tout en finesse.



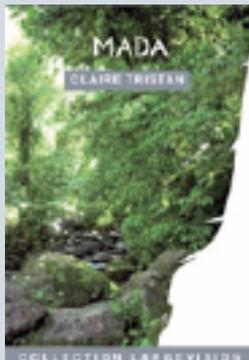
We feed the world : le marché de la faim – Film de Erwin Wagenhofen

Alors que chaque jour, des tonnes de pains invendus sont jetées à Vienne, des paysans brésiliens meurent de faim à côté de champs de soja destinés au cheptel européen. Voici résumées les conséquences d'une agriculture qui est devenue, sous la pression des grands groupes agroalimentaires, une industrie capitaliste et mondialisée. Peu importe ce que l'on mange, il faut que cela soit rentable!



Mada de Claire Tristan

Marquée par son enfance réunionnaise, l'auteur raconte la vie de la nounou de ses enfants. Une histoire qui mêle le passé et le présent de cette femme à la tendresse grosse comme le monde. La nourrice raconte sa vie à Madagascar, ses enfants, sa fuite à la Réunion. Un roman bouleversant qui ressemble à un carnet de voyage.



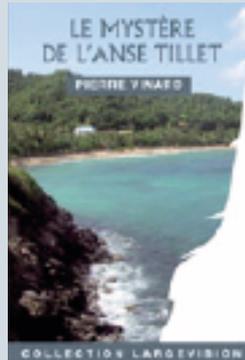
Sur ma mère de Tahar Ben Jelloun – Gallimard

Avec beaucoup de sensibilité, de pudeur et infiniment de respect, l'auteur nous parle de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. Cette maladie qui la replonge dans ses souvenirs va permettre à Tahar Ben Jelloun de découvrir sa mère : son enfance, ses mariages, des conditions de vie difficiles.



Le Mystère de l'Anse Tillet de Pierre Vinard

La noyade d'un jeune homme sur une plage, un voyou assassiné quelques semaines plus tard dans une anse déserte, un scandale financier qui menace des personnalités politiques locales : tels sont les ingrédients de l'enquête confiée à Vincent Delaunay, inspecteur juste débarqué aux Antilles après un divorce douloureux...



Sélection jeunesse

Les drapeaux du monde expliqués aux enfants de Sylvie Bednar - De La Martinière jeunesse



Ces étoffes qui flottent au vent vous invitent au voyage... car elles racontent et illustrent à travers leurs couleurs, leurs dessins, leurs formes, l'histoire de leur pays. Chaque détail est identifié, rendant unique chacun des 193 drapeaux des États devenus indépendants. Ce passionnant documentaire risque de vous donner le virus de la vexillologie!

Le spectacle d'Audrey Poussier - École des loisirs

Après « la Piscine » et « Mon Pull », toute la bande d'Audrey est au rendez-vous, bien installée pour assister au spectacle préparé par le petit chat. Derrière le rideau rouge, ça bouge... L'apparition



du petit chat d'éguisé déclenche les rires de ses camarades, puis les larmes! Que d'émotions! Le comique de situation finit par engendrer une rigolade générale et des applaudissements. Bravo à cet album! À partir de 2 ans.

Le livre noir des secrets de F. E. Higgins - Pocket Jeunesse



Ludlow ne passe pas une journée sans être maltraité par ses parents alcooliques. Il réussit à s'enfuir accroché à une calèche et arrive dans un village où le soleil ne perce jamais. Les habitants vivent dans la peur du propriétaire des lieux, Jérémie Ratchet.

Ludlow est recueilli par un mystérieux personnage Joe Zabbidou, un prêteur sur gages, qui achète les plus noirs secrets des villageois... à minuit. Frissons garantis! Dès 11 ans.

L'horloge du temps de Jeannette Winterson - Albin Michel Jeunesse

Depuis quelques temps, Londres est en proie à des tornades temporelles qui projettent gens et objets à travers les siècles. Une jeune orpheline de caractère, Silver, se trouve embarquée dans une course épique, à la recherche de l'horloge du temps, héritage de sa famille, et convoitée par des individus peu recommandables... Un roman mi-aventure, mi-fantastique, un rien loufoque, dès 12 ans.



Zoom sur

Festival Est-Ouest

La 18^e édition du festival de Die et du Diois aura lieu du 19 au 28 septembre. Elle favorise la rencontre sous toutes ses formes artistiques et culturelles entre les pays d'Europe centrale et orientale et la France. Sur les 10 jours du festival, des rencontres avec des écrivains européens sont prévues dans des médiathèques du Diois, de la Drôme et de la région Rhône-Alpes. Le 19 septembre à 18h, c'est la Médiathèque Monnaie qui accueille deux écrivains : Gilda Piersanti et Marcus Malte, deux auteurs de romans noirs pour une rencontre très polar. Entrée libre.

Plus d'information sur ce festival sur : <http://www.est-ouest.com>



Sélection musique

Nawah de Françoise Atlan et Moneim Oudwan



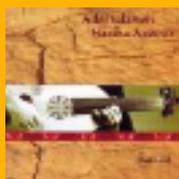
Juive séfarade à la voix magique, Françoise Atlan a baigné dans un univers de musiques orientales. Moneim Oudwan, palestinien de Gaza, dompteur de luths à la voix chaude et profonde, a cristallisé les univers musicaux du Proche-Orient. Entre improvisations savantes, airs traditionnels, textes liturgiques et poèmes de l'Espagne médiévale, le duo s'épanouit dans une parfaite connivence musicale.

Wissal de Khaled Benyahia
D'origine tunisienne, ce maître de l'oud, enseignant et compositeur, a donné de nombreux récitals avant d'être reconnu comme un spécialiste. En 1992, il vient en



France « pour découvrir les techniques d'harmonies et d'analyse ». En 2003, il sort son premier album *Wissal*, où il alterne les improvisations longues (taqsims, où il excelle) et d'autres plus structurées, mesurées, mais toujours en virtuose.

Kanza d'Adel Salameh et Naziha Azzouz



Adel Salameh est considéré comme un des plus grands virtuoses contemporains de l'oud. Ses compositions sont basées sur la musique arabe qu'il teinte d'influences jazz, turques, méditerranéennes. Dans cet album, il est accompagné de sa femme, la

chanteuse algérienne Naziha Azzouz ainsi que d'un clarinettiste turc et d'un percussionniste marocain. Un moment de grande émotion.

Songs for sad women de Rabih Abou-Khalil



Compositeur et joueur d'oud, Rabih Abou-Khalil est aussi un musicien de jazz d'origine libanaise. Ses compositions s'étendent comme une mélodie aux confins de l'orient et de l'occident, du jazz et de la tradition musicale arabe, du présent et du passé. Dans ce quartet, on retrouve Michel Godard qui souffle ici dans un serpent (cor ancien), et un virtuose de duduk, Gevorg Dabagian. Un album hommage aux femmes libanaises.

Prenez votre livre en main

La seconde édition du Livre échange, rendez-vous destiné aux 15-20 ans, aura lieu le samedi 20 septembre à 14h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Toujours le même principe : des jeunes se rencontrent pour partager leurs lectures et leurs goûts culturels autour d'une table. On peut y venir pour donner envie de lire un livre, pour échanger ses points de vue sur une histoire ou tout simplement parce qu'on est à court d'idée pour ses prochaines lectures.

Actualité

« La loi du plus fort », concours de nouvelles 2008

Cette année, tout le monde va regretter de ne pas avoir entre 15 et 20 ans.

Pour la première fois, les médiathèques du Pays de Romans en partenariat avec l'établissement E. Leclerc de Saint-Paul-lès-Romans organisent un concours de nouvelles destiné aux 15-20 ans.

Le vainqueur du concours gagnera un bon d'achat de 1000€ à valoir sur les produits culturels et multimédias du magasin E. Leclerc. Essayez de convertir ça en nombre de CD, livres, DVD, CD-roms, jeux vidéo...

Le deuxième prix est un ordinateur portable d'une valeur de 599€, et le troisième prix, un baladeur Apple Ipod Nano.

Le meilleur texte de chaque tranche d'âge aura un prix. Si cette tranche

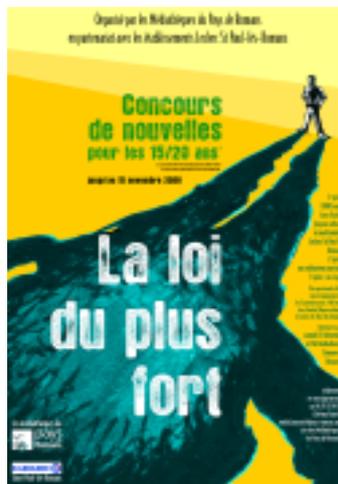
d'âge n'est pas déjà primée par les trois grands prix, l'auteur gagnera un bon d'achat de 50€, à utiliser dans le rayon culturel du magasin.

Le jury est composé d'un auteur, d'un bibliothécaire, d'un libraire du rayon culturel et d'enseignants ou documentalistes des lycées de la Communauté de Communes du Pays de Romans.

La date limite de dépôt des manuscrits est fixée au 15 novembre 2008 et la remise des lots aura lieu le samedi 13 décembre à 15h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

On a forcément une chance de gagner. Que l'on écrive déjà ou que cela soit une expérience nouvelle, il suffit d'oser faire le premier pas et d'écrire une nouvelle de 4 pages seulement. L'histoire que vous racontez doit obligatoirement pouvoir se relier au thème « La loi du plus fort ».

Il ne reste plus qu'à se lancer dans la lecture et l'écriture. Écrire et



ensuite trouver sur des sites, des livres, auprès d'amis ou de la famille, des conseils pour s'améliorer. L'œuvre doit cependant être de vous, même corrigée et améliorée sur les conseils de proches. Bonne chance!

Règlement disponible à la médiathèque sur simple demande ou sur le site des médiathèques du Pays de Romans.

Infos pratiques

• Nouveau Club lecture

Rendez-vous le jeudi 9 octobre de 18h à 20h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir pour un Troc lecture. Nous vous proposons de venir partager vos coups de cœur littéraires, vos lectures favorites : un roman policier, un documentaire, une poésie...

Ce rendez-vous mensuel vous donnera l'occasion d'élargir le cercle de vos lectures...



• La recherche documentaire en ligne

Deux postes informatiques ont été installés dans la salle de travail à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Ils sont à l'intersection de la salle multimédia et des dictionnaires de la salle de travail, pour approfondir vos recherches documentaires. Ils n'ont donc pas la même fonction que ceux de la salle multimédia. Les bibliothécaires sont à votre disposition pour vous donner des pistes pour la consultation d'un journal en ligne, d'un texte de loi, de sites de statistiques ou vous montrer la richesse des signets de la Bibliothèque nationale pour compléter vos dossiers scolaires.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression: Imprimerie Souquet

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans

Directeur de la publication: P. Dresin

Rédaction: Médiathèques du Pays de Romans

Agenda

* Exposition de peinture de Jean-Paul Meiser intitulée « Leçons de lecture », du 5 au 24 septembre, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Vernissage le samedi 6 septembre à 16h.

* Livre échange, rencontre et discussion destinée aux 15-20 ans, le samedi 20 septembre à 14h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.



* Soirée « Musique classique de l'Orient », samedi 27 septembre



- Concert avec le joueur d'oud Khaled Benyahia, à 17h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

- Documentaire « Le Blues de l'Orient », au Ciné Lumière à 20h. Entrée sur réservation, tarif spécial.



* « Découvertes musicales » sur le thème de l'opéra, vendredi 3 octobre de 17h30 à 19h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Concours de nouvelles 2008, destiné aux 15-20 ans sur le thème « La loi du plus fort ». Organisé par les médiathèques du Pays de Romans - Nouvelles à adresser jusqu'au 15 novembre à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Renseignements au 04 75 72 79 70 auprès de Jérémy Faurie.

✪ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel: media.beauvoir@pays-romans.org
✪ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel: media.monnaie@pays-romans.org
✪ Site: www.mediathèques.pays-romans.org ✪ Blogs: - Everitouthèque: <http://everitouthèque.viabloga.com> - Espace multimédia: <http://lespacemultimedia.blogspot.com>