

Actualité

Regards sur le documentaire

Projections, débats, tables rondes... tout un programme à découvrir à l'occasion de la première édition du festival Regards sur le documentaire.

Héritier d'une longue tradition cinématographique qui a donné des chefs-d'œuvre, le cinéma documentaire de création, conçu hors du formatage imposé par certaines télévisions, suscite aujourd'hui un regain d'intérêt qui se manifeste par la programmation de films documentaires en salles et par l'édition de DVD. Or, notre région se trouve être un foyer de création fort actif en ce domaine avec notamment les États généraux du film documentaire qui se tiennent en août à Lussas et qui assurent des formations et des résidences

d'écriture. Créé en 2002 par une trentaine de producteurs indépendants, Doc Net Films s'est donné comme objectif de créer des espaces de promotion des documentaires d'auteurs et de valorisation de films documentaires de qualité parmi lesquels nombre d'œuvres de réalisateurs de notre région. À Romans, une synergie s'est créée entre le Ciné Lumière qui manifeste le souci de programmer des documentaires, la librairie des Cordeliers qui propose à la vente les DVD édités par Doc Net Films et la médiathèque Simone-de-Beauvoir qui prête à son public ces DVD et se veut un lieu vivant d'échanges et de culture. Ces partenaires proposent donc, du 25 février au 5 mars 2009, le festival Regards sur le Documentaire. Cette première édition nous permettra de rencontrer des « personnages » de la réalité et de nous interroger ensemble sur le genre du portrait... Au programme de ce festival, vous sera présenté des projections-



© D.R.

débats autour de trois documentaires : *Je prends ta douleur*, *De père en fils* et *Souffle* au Ciné Lumière. Une séance de dédicaces aura lieu à la librairie les Cordeliers avec Galès Montcombe, auteur du livre *Qu'ils me haïssent, pourvu qu'ils me craignent* qui a inspiré le film *Je prends ta douleur*. Pour clore cette manifestation une table ronde sera organisée à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, en présence d'un réalisateur, d'un producteur et de Dominique Renard, professeur de cinéma sur le thème du portrait. Un dépliant avec l'ensemble du programme est à votre disposition dans les médiathèques du Pays de Romans.

Infos pratiques

• Conférence-débat « Ce que font les parents »

Quel est le sens de tous ces gestes quotidiens qui rythment la relation entre parents et enfants ? Rapportés au développement de l'enfant et à ses besoins, tous ces moments simples et ordinaires sont riches de sens et méritent qu'on s'y attarde. À partir d'un exposé des « différentes fonctions parentales » telles qu'elles se manifestent dans le quotidien, nous invitons les participants à réagir, commenter, interroger, partager opinions, expériences, doutes et convictions dans le but de promouvoir une réflexion et un enrichissement mutuel. Animé par Yannick Jacques, psychotérapeute, le jeudi 26 mars à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

• Lecture « Le sas » de Michel Azama

Michel Azama a travaillé à la prison de Rennes avec 12 prisonnières dont il a écouté l'histoire et la douleur. De cette écoute est né « Le sas ». Condamnée à 16 ans de détention, quelques heures avant sa sortie de prison, une femme raconte : les travaux, les punitions, les amitiés, la solitude et surtout l'angoisse du dehors, de cette « normalité » qui ne l'est plus. C'est le sas... Un long cri de douleur. Présenté le samedi 7 mars à 15h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression : Imprimerie Mercure

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans
Directeur de la publication : P. Drésin
Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

Lettre

Mars 2009 n°28

des médiathèques

Mensuel d'information à destination des usagers des médiathèques Simone-de-Beauvoir et Monnaie

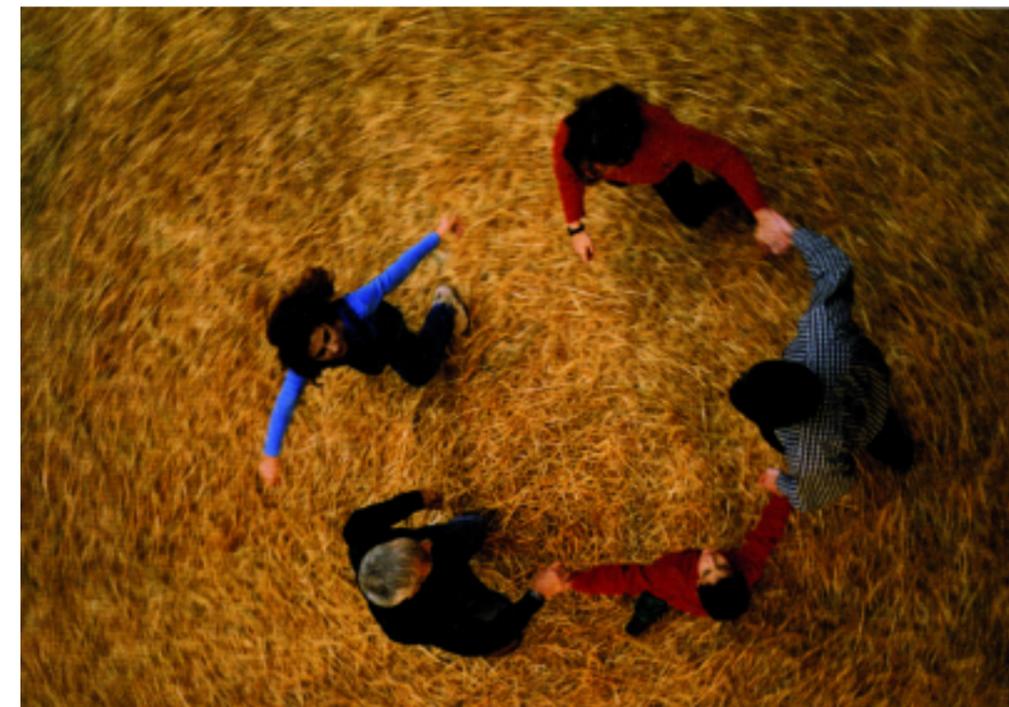


5 000
C'est le nombre limité de sacs en toile que la médiathèque vous propose à l'achat afin de transporter vos documents. Ils ont été spécialement conçus pour une utilisation durable.

Depuis longtemps les grandes surfaces ne donnent plus de sacs plastiques, elles vous suggèrent d'utiliser votre panier ou d'avoir recours aux sacs payants recyclables pour transporter vos achats. C'est pourquoi nous nous sommes dit qu'il fallait joindre l'utile à l'agréable en vous proposant l'acquisition d'un sac original et coloré.

Après votre butinage dans les médiathèques du Pays de Romans, vous repartez chez vous chargés de livres, disques, DVD... parfois lourds et encombrants. Il serait dommage de ne pas profiter de toutes ces richesses qui vont ravir votre temps libre, faute de pouvoir les transporter. Nous vous proposons un sac résistant suffisamment grand pour répondre à votre besoin de faire le lien entre vous et nous. Moyennant 1€, vous pouvez disposer d'un sac réutilisable, discret mais efficace dans sa mission. Demandez-le à l'accueil des médiathèques. Chez vous, il aura en plus la délicate fonction de vous rappeler que nous vous attendons avec grand plaisir pour répondre à vos attentes.

Semaines d'éducation à la paix



© Bertrand Desprez

Le 21 mars a été proclamé "Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale"

en 1966 par l'Assemblée générale des Nations Unies, en commémoration du 21 mars 1960 où, à Shaperville en Afrique du Sud, 69 personnes ont été tuées lors d'une manifestation pacifique contre l'apartheid. L'idée des semaines d'éducation contre le racisme a germé dans les années 80. À partir de 1984, un collectif se mobilise et multiplie les événements locaux au service de la lutte contre le racisme et toutes les discriminations. Des initiatives sont depuis relayées dans les établissements scolaires où l'impli-

cation des enfants et des jeunes est encouragée, avec de nombreuses animations tout au long de l'année. Dans ce cadre, un collectif Romains comprenant le centre social municipal de la Ville de Romans, la Communauté de Communes du Pays de Romans avec notamment la médiathèque Monnaie, la Maison de Quartier Coluche, la MJC Monnaie, la MJC Robert-Martin, les Petits Débrouillards, le collège Lapassat et la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme se mobilise tout le mois de mars. Il propose autour de ce thème de nombreux événements (concert, ateliers, soirées débat, expositions...), sur la Ville et sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Romans. Ainsi, la médiathèque Monnaie accueille deux expositions du 10 au 24 mars. La première porte sur

l'exode des populations (destinée aux plus de 15 ans). La seconde est intitulée « La terre est ma couleur » (à partir de 7 ans). À découvrir également, une soirée conte avec Abou Fall, conteur sénégalais, une conférence internet « Je m'expose sur le web. Génération connectée, mieux comprendre pour mieux accompagner », une animation livre... et pour clôturer cette semaine un concert d'artistes locaux à la salle Jean-Vilar. Enfin, du 9 au 21 mars, des cartes postales écrites par des enfants seront envoyées, comme des bouillottes à la mer, à des anonymes tirés au hasard dans l'annuaire du département. Chacune de ces cartes comportera un message de fraternité réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture.

Agenda

* Regards sur le documentaire, table ronde le jeudi 5 mars à 18h30, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Troc-lecture, club lecture mensuel, le jeudi 5 mars de 18h à 20h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Découvertes musicales sur le thème de l'opéra, présentées par Marie-Hortense Lacroix, les vendredis 6 mars et 3 avril de 17h30 à 19h30, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Lecture "Le sas", le samedi 7 mars à 15h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, par Bernadette Dabert et Marie Lobet. Entrée libre.

* Expositions « L'exode » et « La terre est ma couleur », du 10 au 24 mars à la médiathèque Monnaie.

* Conférence « Je m'expose sur le web. Génération connectée, mieux comprendre pour mieux accompagner », le mercredi 11 mars à 18h30 à la médiathèque Monnaie. Entrée libre.

* L'épopée Toucouleur, conte africain avec Abou Fall, le vendredi 13 mars à 20h à la médiathèque Monnaie. Tout public. Sur réservation au 04 75 70 33 58.

* L'heure du conte, animation pour enfants de 3 à 6 ans,

le samedi 21 mars à 15h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Sur réservation au 04 75 72 79 74.

* Rencontre autour des musiques chinoises en présence des musiciens Shi Kelong et Wang Weiping et de l'ethnomusicologue François Picard, le samedi 21 mars à 17h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Conférence-débat : « Ce que font les parents », le jeudi 26 mars à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Rencontre avec les musiciens de Kora Jazz Trio le vendredi 27 mars à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

✪ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel : media.beauvoir@pays-romans.org
✪ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel : media.monnaie@pays-romans.org
✪ Site : www.mediathèques.pays-romans.org ✪ Blogs : - Everitouthèque : http://everitouthèque.viabloga.com - Espace multimédia : http://lespacemultimedia.blogspot.com

Multimédia

Twitter

Twitter est un outil de réseau social et de microblogging qui permet à un utilisateur de signaler à son réseau, sa famille, ses amis "ce qu'il est en train de faire". Le microblogging est un dérivé allégé du blog, qui permet de publier des contenus textuels en format court (ou tweet). La longueur maximale des tweets est de 140 caractères. Ce service gratuit existe sur le net depuis 2006.

Twitter est aujourd'hui essentiellement utilisé par des usagers du web 2.0, passionnés d'informatique et de blogging. Parmi la communauté des blogueurs, Twitter est très controversé. Ses partisans voient en lui un moyen de faire circuler et d'avoir accès à l'information bien plus dynamiquement que par les médias traditionnels. Twitter est également le lieu

d'expérimentation pour de nouvelles formes de communication. À cela s'ajoute la possibilité de limiter l'envoi et la réception des messages à un cercle d'amis utilisateurs de ce service. Les détracteurs n'y voient en revanche aucune utilité. Pire, sont à la fois pointés du doigt une forme de superficialité, de surgissement intempestif dans le quotidien des gens ou d'addiction. Le dessinateur François Cointe fait remarquer que si on décrit réellement ce qu'on est en train de faire, tout le monde devra écrire qu'il est en train d'écrire sur Twitter, ce qui n'a aucun intérêt à part de montrer à quel point les gens perdent leur temps.

Alors, et vous qu'est-ce que vous faites maintenant ?

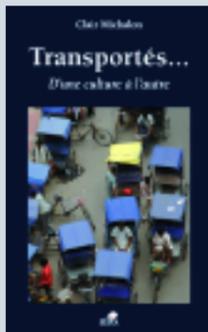
<http://twitter.com/bibliomonaie>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter>

Sélection adulte

Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX^e et XX^e siècles) de Gérard Noiriel - Fayard
Vingt ans après *Le Creuset français*, Gérard Noiriel présente ici un bilan des recherches menées sur l'immigration en France depuis deux décennies. Pour la première fois, l'immigration étrangère, l'émigration coloniale et l'évolution du droit d'asile sont appréhendées dans une réflexion globale, qui permet d'éclairer les enjeux du débat actuel sur l'immigration « choisie », « l'intégration » et « les discriminations ».



Transportés... d'une culture à l'autre de Clair Michalon - Ed. Sépia
À travers 17 récits, l'auteur nous livre ses expériences vécues autour du monde. Tour à tour drôles, insolites et étonnantes, ces anecdotes montrent à quel point « chacun voyage comme il pense ». Ce recueil nous confronte à des réalités et des mentalités étrangères et invite à de vraies rencontres. Alors, en rickshaw, en dromadaire et autres... laissez-vous transporter.



Respect magazine
Cela fait maintenant 5 ans que le magazine *Respect* manifeste à travers ses articles, ses dossiers et ses interviews, la diversité de notre pays. *Respect* se bat pour la reconnaissance d'une France métisse, casse les préjugés de tous bords, informe sur toutes les cultures et tous les projets porteurs de mixité. Empruntez un numéro et vous aussi vous direz « Respect ».



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur de Lee Harper - LGF
Alabama, années 30, Scout vit avec son frère et son père veuf, Atticus. Avocat, Atticus est commis d'office pour défendre un jeune Noir, accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort. C'est perdu d'avance mais Atticus décide de se battre. Une histoire émouvante et pleine de fraîcheur, racontée par les yeux d'enfant de la petite Scout.



Holly d'Albert French - Balland
1944, Caroline du Sud. Holly, une belle fille de 19 ans, sombre dans le désespoir depuis que son fiancé a été tué à la guerre. Elle rencontre Elias et tombe amoureuse de ce jeune homme, blessé de guerre, musicien et peintre. Mais Holly est blanche et Elias est « un noir de couleur ». Une histoire d'amour tragique, romantique et bouleversante.



Mon secret de Niki de Saint Phalle - La Différence
Un récit autobiographique, écrit à la main en 1994 par l'artiste sculpteur, Niki de Saint Phalle. Elle y raconte ce qu'elle a vécu à 12 ans : violée par son père, elle a gardé le silence pendant des années. Puis elle a écrit ce livre pour laisser la petite fille en elle parler et se délivrer de ce drame. Un récit concis et poignant qui ne laisse pas indifférent.



Sélection jeunesse

La femme noire qui refusa de se soumettre d'Eric Simard - Oskar



En 1955 aux Etats-Unis, une jeune femme noire, Rosa Parks, refuse de céder sa place dans un bus à un homme blanc.

Elle est arrêtée par la police. Cet incident provoque une mobilisation de nombreux noirs américains qui refusent de prendre les transports en commun pendant 300 jours. Ce roman fait découvrir aux jeunes lecteurs l'histoire vraie d'une femme très courageuse. Dès 9 ans.

Amis - amies de Tomi Ungerer - Ecole des Loisirs

Rafi et ses parents s'installent dans une nouvelle maison. Seul mais très bricoleur, il se fait des amis en créant des sculptures. Un



jour, Ki Sing sa voisine lui propose de l'aider. Alliant leurs talents, ils découvrent avec bonheur la culture de

chacun, et attirent l'attention dans le quartier... Un album qui dénonce le racisme, les préjugés et invite à faire connaissance. Avec l'humour d'Ungerer, toujours piquant et bien vivant dans les illustrations ! Dès 5 ans.

Je suis un enfant de partout de Judith Gueyfier - Rue du monde

« Ce sont les mains de toutes les couleurs qui font le monde rond » Pef
Seize poètes nous transportent autour de la Terre. Chaque double page aux illustrations colorées nous emmène dans une région du monde. Pour chaque enfant, nous



découvrons les mots, les couleurs et les saveurs de leurs pays. Leur différence, leur culture, leur richesse éveillent notre sensibilité. À partir de 9 ans.

Tous pareils ! d'Edouard Manceau - Milan Jeunesse

Dans ce drôle d'inventaire, les caribous se parent de tous les petits traits humains. Ils interrogent, l'air de rien, le regard que chacun porte sur le monde et les autres. Une belle façon d'aborder les choses avec plus de distance et d'accepter la différence. Les bonnes bouilles des caribous réalisées à partir de collages vous feront craquer. Dès 4 ans.



Sélection musique

Luth pipa de Wang Weiping

« Emule de l'antique princesse Wang Zhaojun qui, exilée au-delà de la grande muraille, chantait en s'accompagnant au pipa la nostalgie de sa terre natale, Wang Weiping met sa technique élaborée au service de la plus grande musicalité » François Picard (musicologue). Remarquable chanteuse, elle compose elle-même des pièces d'inspiration traditionnelle et contemporaine mettant en valeur les étonnantes possibilités de son instrument. Découvrez la musique chinoise avec cette jeune virtuose.

Recueil de l'Ermitage du prunus de Chen Leiji
« Né à Shanghai en 1967, Chen Leiji est un interprète professionnel de cithare qin*, doté d'une



technique sans pareille. Il a mené seul une recherche exceptionnelle sur l'interprétation, poussant l'instrument dans toute son expressivité » François Picard (musicologue). Pour Chen Leiji, tout doit passer par le jeu, le contact des doigts sur la touche, les cordes, la résonance. *qin : cithare sur table à sept cordes pincées.

Part three de Kora Jazz Trio

Le 3^e opus du « triptyque mandingue » explore cette fois-ci le latin jazz avec, notamment, la reprise de « Chan-Chan » de Compay Segundo (hommage émouvant au

chanteur cubain Ibrahim Ferrer). Retour en terre africaine et désir de « rendre le jazz à ceux qui ont toujours vécu avec, sans le savoir ». Des mélodies souples et dansantes, une belle énergie qu'il nous transmet et qu'on a envie de faire partager.

Red earth de Dee Dee Bridgewater

Cet album a été enregistré au Mali aux côtés des grandes figures de la musique traditionnelle tels que Oumou Sangaré, Toumani Diabaté ou Baba Sissoko. Il permet à la chanteuse de dialoguer avec les rythmes maliens et nous fait saisir l'évidente filiation entre le jazz américain et la musique africaine. Les voix se mêlent dans des duos originaux et harmonieux. Un album riche en émotions !



Zoom sur

Rencontre avec Kora Jazz Trio

Dans le cadre du festival Musiques et voix du monde à Romans du 24 au 28 mars, la médiathèque Simone-de-Beauvoir organise une rencontre avec Kora Jazz Trio. Ces trois musiciens d'exception distillent un subtil mélange de musique traditionnelle mandingue et de jazz. L'association de la kora, des percussions d'Afrique de l'ouest et du swing afro-américain crée une délicate alchimie à laquelle nous ne pouvons résister. Venez nombreux rencontrer et dialoguer avec Abdoulaye Diabaté (piano), Djeli Moussa Diawara (kora) et Moussa Cissoko (percussion) vendredi 27 mars à 18h (sous réserve).



Soirée pyjama

À l'occasion du Salon du livre jeunesse de Châtillon-St-Jean, qui a lieu du 23 au 28 mars, la médiathèque Monnaie propose une soirée pyjama pour les 7-12 ans. Sur le thème "histoires à croquer, gamelles, casseroles et autres ustensiles...", les bibliothécaires vont vous concocter des histoires savoureuses, à déguster sur place... Alors si vous avez un appétit d'ogre ou de moineau, venez éveiller vos papilles le 27 mars à 19h30 à la salle des fêtes de St-Paul-lès-Romans.