

Actualité 20 ans!

À ne manquer sous aucun prétexte : la journée d'anniversaire de la médiathèque Simone-de-Beauvoir le samedi 16 mai, de 10h à 19h.

Et pour ouvrir les festivités, de 10h à 12h, la médiathèque vous propose une série de jeux : la marelle mystérieuse, le quizz de l'impossible animé par DJ Booker ou encore le jeu du panier garni avec à la clé, un cadeau surprise.

À midi, venez partager le verre de l'amitié. De 14h à 16h, le programme se poursuit avec un parcours en musique dans la médiathèque par les trois musiciens du groupe Trio Prod'. 17h, place au spectacle *Quelle(s) histoire(s)*, par la compagnie Mots et Merveilles d'à Côté. Un spectacle alliant le jeu, le conte, le théâtre, la chanson et le rire. À partir de 6 ans. Et aussi, ne ratez pas les visites découvertes de l'atelier relieur le vendredi 15 et samedi 16 mai. Départ des visites sur inscription (cf programme) à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h !



Pour accompagner cet événement, la médiathèque accueille une exposition, « Textures : entrecroisement de mots et d'images » de Gilbert Vincent-Caboud, écrivain et Jean-Luc Didier, plasticien (cf zoom sur). À voir du 5 au 31 mai. Que la fête commence... !

Infos pratiques

• L'atelier relieur

Avant d'arriver sur les étagères, les livres font l'objet d'une attention particulière. Le contenu est précieux et le contenant n'est qu'objet. Il est cependant important de travailler sur ce contenant afin de prolonger la durée de vie de nos collections. La médiathèque de Romans possède un atelier relieur où trois professionnels travaillent toute l'année. Ils renforcent les livres neufs et réparent les livres abîmés. Leur savoir-faire est précieux. Tout un ensemble de vocabulaire qui nous est peu courant et qui pourtant sonne poétiquement à nos oreilles définit les différentes étapes de leur travail. Couture, pose de mousseline, grecquage, plioir n'en sont que quelques-uns. Le livre est déshabillé, effeuillé, reconstruit, il passe par de nombreuses manipulations précises. Les bruits de l'atelier et les différentes odeurs qui en émanent nous laissent deviner une activité manuelle riche dans ses gestes. Nos trois artisans doivent pour chaque livre trouver la meilleure solution. Une bande dessinée cartonnée, un roman à la couverture souple ou le livre d'art ne peuvent supporter un même regard. Nous leur avons demandé à l'occasion des 20 ans de la médiathèque Simone-de-Beauvoir, d'ouvrir leur atelier pour des visites. Vendredi 15 mai et samedi 16 mai au matin, la possibilité vous est offerte de découvrir un métier d'art en vous inscrivant à l'avance au 04 75 72 79 70. Des petits groupes seront organisés pour des visites d'une heure.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression : Imprimerie Mercure

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans
Directeur de la publication : P. Drésin
Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

Lettre des médiathèques

Mensuel d'information des médiathèques
Simone-de-Beauvoir et Monnaie

Mai 2009 n°30



1989

Cette année-là...

On parle de la fin de l'Histoire avec la chute du mur de Berlin. La Chine ne s'éveille plus quand le mouvement des étudiants est réprimé dans le sang, place Tian'Anmen.

La sonde Voyager nous transmet des images en direct de la planète Neptune et de son satellite Triton.

L'apparition du Champomy, la boisson pétillante, permet aux enfants de trinquer comme leurs parents.

Les premiers mangas sont édités en France.

Le cercle des poètes disparus donne à la jeunesse une leçon de littérature et de liberté.

Cette année-là, on fête le bicentenaire de la Révolution française sur les rythmes de la lambada.

Le chercheur Tim Berners-Lee conçoit l'idée de la toile Internet.

L'écrivain musulman britannique Salman Rushdie, auteur des *Versets sataniques* est victime d'une fatwa.

David Dinkins est le premier noir à être élu maire de New-York.

Cette année-là, on inaugure la pyramide du Louvre, l'opéra Bastille, la Grande arche de la Défense et... la médiathèque Simone-de-Beauvoir à Romans-sur-Isère !

Quelle image les jeunes ont-ils de la médiathèque ?



Environ 34% des 20/24 ans fréquentent les bibliothèques...

Nous avons envoyé un courrier à tous les jeunes de 20 ans inscrits sur les médiathèques Simone-de-Beauvoir et Monnaie afin de les questionner sur leur relation à la médiathèque. Nous remercions tous ceux et celles qui ont accepté d'y répondre. Au-delà de l'idée reçue que la lecture diminue chez les jeunes, il est vrai que la presse et la lecture d'écran deviennent très importantes chez eux. Ils peuvent à la fois téléphoner, écouter de la musique, faire une recherche, le tout, calés dans le fauteuil de leur chambre.

Et pourtant, ils viennent et ils nous aiment... Environ 34%* des 20/24 ans fréquentent les bibliothèques. Les jeunes ont une pratique culturelle orientée autour de plusieurs pôles, la télévision, le cinéma, la musique, le sport, les jeux vidéo. En médiathèque, ils aiment butiner pour le plaisir de la découverte, feuilleter sur place sans pour autant emprunter. Ils parcourent les magazines, profitent d'une exposition présente, fréquentent beaucoup la discothèque. Ils révèlent des natures curieuses en sillonnant une « caverne d'Ali Baba » pour reprendre leurs propres termes. Certains regrettent de ne pas trouver la documentation nécessaire à leurs études. Il est vrai que nous n'assumons pas cette fonction car d'autres établissements ont cette mission. Nous pouvons toutefois

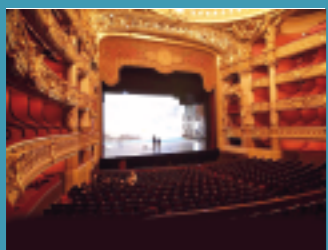
faire venir par prêt inter-bibliothèque, un document indispensable. Les 20 ans font partie de la génération des « digital natives », nés dans un monde dominé par les médias, la communication et les technologies de l'information, ils se connectent au web à 80%. Ils aiment se retrouver en groupe, échanger « bruyamment » alors que la médiathèque leur demande un comportement individuel et silencieux. Cependant, plusieurs d'entre eux, nous ont avoué que la médiathèque leur apportait le silence et le refuge qu'ils ne trouvaient ailleurs, appréciant la disponibilité et la gentillesse des bibliothécaires.

*Statistiques du ministère de la culture (département des études et de la prospective)

Agenda

* Troc-lecture, club lecture mensuel, les **jeudis 7 mai et 4 juin** à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Découvertes musicales sur le thème de l'opéra, présentées par Marie-Hortense Lacroix, les **vendredis 15 mai** au conservatoire et **5 juin** à la médiathèque Simone-de-Beauvoir de 17h30 à 19h30. Entrée libre.



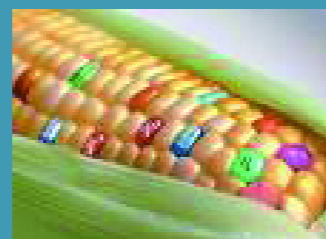
* La médiathèque Simone-de-Beauvoir fête ses 20 ans, le **samedi 16 mai**. Programmes disponibles dans tous les lieux publics. Entrée libre.

* Conférence-rencontre, « De la planète Terre jusqu'aux étoiles les plus lointaines... », dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie, **mardi 19 mai** à 19h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.



* Exposition d'aquarelles « Les chemins de Compostelle » par Léon Filc, du **1^{er} au 26 juin** à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

* Café-sciences Les OGM, le **mardi 2 juin** à 19h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.



✦ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel: media.beauvoir@pays-romans.org
✦ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel: media.monnaie@pays-romans.org
✦ Site: www.mediathèques.pays-romans.org ✦ Blog: - Everitouthèque: http://everitouthèque.viabloga.com

Les indispensables : 20 livres et CD à lire et à écouter

Multimédia

Version slam

On aurait pu s'attacher, une fois encore à vous initier, aux technologies dites informatisées. Mais une fois en passant, et seulement pour nos vingt ans, on voulait tenter quelque chose d'un peu plus marrant. Vous rappeler que vos animateurs, sont aussi des accompagnateurs, de toutes vos pratiques dès l'instant qu'elles finissent en TIC. Informatique, domotique, pas de hic, notez-les dans vos agendas électroniques. Même si cela ne fait pas encore 20 ans, mais plutôt 4 ou 10 ans, on reste garants, de nos espaces multimédia et de leur bon fonctionnement. Ce mois-ci pas d'info, web 1, ou 2 point 0. Ce mois-ci, figure imposée, la direction nous a proposé, avec des mots d'initiés, des termes informatisés, de tenter de slamer. Alors on va essayer de vous rappeler ce qui a déjà été fait. Depuis des années, on vous a proposé de vous informer, ou bien de blogger. Parce qu'on aime partager, on vous a montré comment bookmarker ou bien encore twitter. Et pour communiquer, comment créer puis utiliser des outils simples ou customiser. Écouter de la musique pendant des heures sur deezer, pouvoir enfin visionner un film sans la pub en allant sur you tube, découvrir entre amis comment on utilise un wiki, passer une matinée à tchater ou skyper, acheter sur ebay ou encore voyager. Ouf, pas facile de slamer mais on va pas se lamenter.

Bien, cette fois-ci on vous laisse, et ne croyez pas que cela nous blesse, si vous trouvez que notre ballade n'est pas à la hauteur, d'un Abdel Malik ou d'un Grand Corps Malade.

Sélection adulte

Wall Street, dans les coulisses du krach de 1929 de Gordon Thomas et Max Morgan-Witts - Nouveau monde Ed.



Les auteurs ont mené une enquête colossale étayée par plus de 400 entretiens, pour reconstituer heure par heure l'enchaînement infernal du krach de 1929. Nous partageons au plus près la vie de tous les protagonistes, humbles ou puissants. 1929/2009 : le parallèle des situations est troublant.

14 mai 1610, l'assassinat d'Henri IV de Roland Mousnier - Gallimard



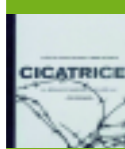
Balayant l'image du « bon roi Henri », ce livre décrit les frustrations, les ressentiments suscités par la politique du monarque. Sa légitimité contestée ou encore la pression fiscale qui lézait beaucoup de monde... Autant de traits qui faisaient passer le roi pour un tyran et rendaient légitime pour certains l'impératif de l'éliminer.

Erevan de Gilbert Sinoué - Flammarion



Gilbert Sinoué aborde à travers le destin des Tomassian, le délicat sujet du génocide arménien. Très fidèle à la réalité historique, il explique comment ce peuple qui vivait en bonne harmonie avec les Turcs est progressivement devenu leur ennemi. Mieux que des chiffres qui n'impressionnent plus, le destin de cette famille révèle les atrocités qu'ont subies les arméniens.

Cicatrices, la grande guerre aujourd'hui de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean Richardot - Tallandier



Le photographe Jean Richardot parcourt depuis plusieurs années les champs de bataille de 14-18.

Il en a tiré ce reportage, à la fois témoignage sur les traces actuelles du conflit et hommage aux hommes qui l'ont vécu. Deux historiens commentent ces images et font revivre le courage des combattants.

L'ensauvagement : le retour de la barbarie au XXI^e siècle de Thérèse Delpech - Grasset



Entre passé et avenir, entre optimisme et pessimisme, Thérèse Delpech met en parallèle les années 1905 et

2005. 1905 et ses conséquences sur l'équilibre mondial. 2005 et ses dangers probables : armes de destruction massive, terrorisme, guerres impérialistes... Avons-nous perdu la bataille des idées ? Nous devons reconnaître les cruautés commises au nom des idéologies par devoir pour les morts mais aussi pour les générations futures. Sinon, l'ensauvagement nous guette...

Le village de l'allemand ou le journal des frères Schiller de Boualem Sansal - Gallimard



Livre très fort, dérangeant peut-être... Le journal croisé de deux frères qui explore la shoah, l'Algérie des années 90 et les banlieues françaises. Trois épisodes où secrets de famille, destins personnels et quête d'identité s'entrecroisent pour mêler les morts aux vivants et le passé au présent. Leçon historique, ce roman nous rappelle que justement, l'histoire ne s'arrête jamais, pas même aux portes des banlieues.

Quand j'aurai 20 ans de Jacques Delval - Bayard



Fin des années cinquante. Jacques est lycéen, préoccupé par une aspiration à un ailleurs dégage d'entraves

banales et soucieux d'attirer l'attention d'une jeune fille qu'il aime, ou qu'il croit aimer. Chronique douce-amère d'une adolescence languissante, ce roman dépeint par petites touches la vie trop calme et sans histoires d'une petite ville de province où parvient le fracas d'une guerre qui divise jeunes et adultes.

The game : les secrets d'un virtuose de la drague de Neil Strauss - Au diable Vauvert



Il n'est pas ce qu'on appelle un sex-symbol. Mais Neil veut changer. Il veut que les filles l'aiment. Alors, sous le

prétexte d'une enquête, il rejoint un repaire de séducteurs qui élaborent des stratégies dans lesquelles les femmes sont des cibles. C'est un jeu cruel et destructeur. « Ne détestez pas le joueur... détestez le jeu ». Best-seller mondial acclamé par la critique, *The Game* est un livre culte, drôle et instructif.

Sélection jeunesse

Les secrets de Faith Green de Jean-François Chabas - Casterman



« Descendez-moi ce fumier ! » J'étais tellement paniquée que je suis restée là, sans bouger, tandis que les bandits visaient mon père.

Faith Green a 12 ans quand elle rédige ces lignes dans un cahier. 76 ans plus tard, elle débarque dans la vie de son arrière-petit-fils, avec sa mauvaise humeur, un énorme revolver et son journal intime caché dans sa valise. Mickey découvre les secrets d'une vie peu ordinaire... Dès 10 ans.

Le crocodile de la bande de Christian Lehmann - L'École des loisirs



Jusqu'à présent, Prune prenait son bain toute seule et elle adorait ça. Mais depuis quelques

jours, tout est gâché, elle doit partager sa baignoire avec Thomas, le petit frère, qui a tous les droits, surtout celui de la taquiner. Prune imagine une vengeance pour retrouver sa tranquillité. Mais elle est vite dépassée par les événements... Frissons garantis. Dès 7 ans.

Le royaume de Kensuké de Michaël Morpurgo - Gallimard



Michaël part avec ses parents et sa chienne Stella faire le tour du monde en bateau. Lors d'une énorme tempête, le jeune garçon se retrouve échoué avec Stella sur une île déserte au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre ? Un matin, épuisé, Michaël trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est donc pas seul... Un très beau roman, bouleversant, illustré par François Place. Dès 12 ans.

Okilele de Claude Ponti - L'École des loisirs



Rejeté par sa famille, car il est décidément trop laid, Okilelé se crée son univers à lui sous l'évier de la cuisine. Mais heureusement, il va se trouver un ami qui va l'aider à traverser une multitude d'épreuves et lui redonner goût à la vie. Une histoire triste qui devient drôle grâce au talent de dessinateur et de conteur de Claude Ponti. Dès 5 ans.

La chasse à l'ours de Michaël Rosen - L'École des loisirs



Un père et ses trois enfants « qui n'ont peur de rien car la vie est vraiment très belle », décident un beau matin de partir à la chasse à l'ours. Un album qui joue sur la répétition et sur les sons qui se lit d'une voix forte et tonique bien au chaud sous la couette. Il existe une réédition de cet album sous forme de pop-up qui est un véritable bonheur. Dès 3 ans.

Chien bleu de Nadja - L'École des loisirs



Chaque soir, un étrange rituel s'installe entre Charlotte et Chien bleu : elle s'endort et Chien bleu arrive. Mais sa maman ne veut décidément pas qu'elle joue avec lui... Un jour, lors d'un pique-nique, Charlotte se perd et c'est Chien bleu qui l'aidera à se sortir de ce mauvais pas. Un album illuminé par la magie du talent de peintre de Nadja qui parle de la peur et de la solitude avec des mots qui répondent à tous les rêves d'enfant. Dès 5 ans.

Sélection musique

Brut de femme de Diam's



« Quand t'as mal tu dis plus rien t'encaisses et t'encaisses ». Diam's chante, Diam's crie « sa souffrance » !... et m'oblige à lever la tête. Mon regard croise celui d'une jeune femme, la seule personne encore à choisir des CD à cette heure proche de la fermeture. « On dirait un film... » dit-elle. Nous sourions en soupirant, désenchantés. Et depuis ce « disque d'or », Diam's la rappeuse continue d'enrager.

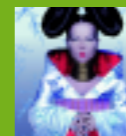
69-96 de Magic Malik



« Chercheur de sons, défricheur de talents, leader charismatique », que de superlatifs pour ce multi-instrumentiste inclassable. Il a collaboré avec Air et Oumou Sangaré, il est invité par des nouveaux groupes comme Tribeqa et Ji Mob. Il réinterprète ici le groove, les musiques boliviennes, africaines, chantonne sur des rythmes hypnotiques. Et ce brassage foisonnant nous donne un album de voyage, une invitation vers de multiples horizons.

Homogenic de Björk (1997)

Continuant son exploration musicale, Björk crée un univers intime où se côtoient les instru-



ments à cordes et les sonorités techno minimalistes et hypnotiques. L'album est d'une beauté étrange et magique : de l'expérimental « Pluto » aux inoubliables « Joga » et « Hunter ». Pour le grand frisson, voir et écouter la fée islandaise chanter ses « emotional landscapes » dans les arènes de Nîmes un soir d'été...

Boatman's call de Nick Cave



Le maître des *Bad Seeds*, plus sobre que jamais, nous offre un disque intime et nocturne. Ici, les chansons sont les plus tristes qu'il ait écrites : incantations solitaires du rocker australien, accompagné par un groupe presque transparent. Ce dandy ténébreux, songwriter d'exception, chante de l'ultime et de l'enfouï, n'a de cesse de nous bouleverser.

Tostaky de Noir Désir



Tostaky est la contraction de « Todo esta aqui », et, en effet, « tout est là ». Cet album, hymne de toute une génération, fait bouillonner le corps et la tête. Des textes splendides, une musique qui déchire et la voix de Bertrand Cantat... Toute cette hargne, cette énergie ne peut laisser indifférent, particulièrement en concert...

Ok Computer de Radiohead



Ok Computer est une étoile qui illumine le monde du rock. Ce disque est une pure merveille avec des titres à donner le frisson : *Paranoid android*, *Exit music* et *Lucky* pour n'en citer que trois. La voix si particulière de Thom Yorke nous berce, nous attire dans un monde « à part ». Un disque à écouter au casque ou à savourer lors d'un concert...

Zoom sur

Exposition « Textures : entrecroisement de mots et d'images »



La rencontre entre Gilbert Vincent-Caboud et Jean-Luc Didier a lieu en 2001, lors d'une exposition d'art singulier. Le véritable échange artistique entre eux deux débutera cependant l'année suivante. Les œuvres qu'ils réalisent à quatre mains sont toujours un va-et-vient entre l'écrit et l'art plastique, jusqu'à devenir indissociables. Il ne s'agit plus de textes et de peintures mais de Textures. Du 5 au 30 mai, la médiathèque Simone-de-Beauvoir vous propose de venir découvrir leur exposition Textures.

Gilbert Vincent-Caboud est né en 1953 au Grand Lemps (Isère). Ses premiers textes poétiques, il les écrit dès l'enfance, lors de ses années d'internat. Dès 1976, son premier recueil de poésie, *L'haleine de verre*, est publié aux éditions Saint-Germain-des-Près. D'autres écrits, poésies et nouvelles suivent mais c'est avec un roman *Les déchirures de l'aube* (1999) que la médiathèque le découvre réellement. Preuve de son talent il est aujourd'hui conseiller artistique du festival de théâtre contemporain de Saint-Antoine l'abbaye pour le volet poésie. Jean-Luc Didier est né en 1954 à Crest mais vit et travaille en Isère depuis 1981. Son travail artistique l'a conduit naturellement vers la peinture pour y joindre peu à peu de la matière aussi diverse que le bois, les pierres, la ferraille... Aujourd'hui, la photographie a rejoint tous ces matériaux pour donner davantage de profondeur et de sensibilité à son travail.