

## Actualité

# La passion du tango

Vous aimez le tango, venez applaudir *Tango Madame* à la médiathèque Simone-de-Beauvoir le samedi 10 octobre à 17h.

Guy Marrec et Jenny Faugier vous raconteront l'histoire du tango. Et sur un répertoire musical varié, ils danseront pour vous, dans une interprétation vivante et joyeuse. Le tango est pour eux un jeu, un défi sans cesse renouvelé, un plaisir ineffable.

En effet, cette musique a trouvé son expression dans la danse de couple

d'une brûlante sensualité. Avec deux grands noms que l'on connaît tous : Carlos Gardel, symbole unanimement adopté, et Astor Piazzolla, le proscrit, l'homme du renouveau controversé.

« *Le tango est un langage vivant fermement enraciné dans l'histoire même de l'Argentine, mais qui ne cesse d'évoluer comme la vie elle-même. Il ne faut pas oublier que le tango est né dans la rue, lieu de toutes les rencontres : bonnes ou mauvaises* ».



Le tango est à l'Amérique du Sud ce que le Blues est à l'Amérique du Nord. Une passion à partager.

## Suivez le guide!

Venez découvrir votre médiathèque comme vous ne l'avez jamais vue auparavant.

La manifestation nationale « Lire en fête » n'a pas lieu cette année, qu'à cela ne tienne, la C<sup>ie</sup> Tétralala investit les lieux vendredi 9 octobre à 19h et samedi 10 octobre à 10h30. Depuis quelques années, cette compagnie professionnelle promène son spectacle *Ma bibliothèque* dans toute la France et c'est à chaque fois un succès.

Deux comédiens vous entraîneront

dans tous les coins et recoins de la médiathèque Simone-de-Beauvoir au rythme d'un spectacle déambulatoire et burlesque. Tout en jouant des œuvres littéraires, ils font découvrir les lieux, tournent en dérision les bibliothécaires et bien sûr n'oublie pas les lecteurs. De la tendresse, du suspens et du rire... pour un voyage hors norme dans le monde des livres.

Le nombre de places est limité, si vous souhaitez vivre un spectacle insolite et mouvementé dans votre



médiathèque, inscrivez-vous au 04 75 72 79 70 ou sur place (avant le mardi 6 octobre).

## Infos pratiques

### • Forum Citoyen Romains

En 2001, à Porto Alegre a lieu le 1<sup>er</sup> Forum Social Mondial.

L'objectif est de réunir des organisations citoyennes de tous horizons pour réfléchir à une transformation sociale du monde. Des citoyens romains se sont inspirés de ce mouvement pour proposer un Forum Citoyen Romains les 2, 3 et 4 octobre, sur le thème "Changer les échanges". Cet espace de rencontres aura pour but d'approfondir la réflexion et le débat démocratique. Aux côtés de nombreuses associations, le secteur jeunesse de la médiathèque Simone-de-Beauvoir propose deux rencontres le samedi 3 octobre. Les parents et les bibliothécaires échangeront sur leurs albums préférés et l'évolution des clichés dans la littérature jeunesse.

### • Le cycle des découvertes musicales « suspend son vol ».

Marie-Hortense Lacroix, directrice du Conservatoire du Pays de Romans vous a présenté la saison dernière un cycle de découvertes musicales autour de l'opéra. Ces conférences ne seront pas reconduites. Cependant, celle-ci propose au public, curieux de découvrir les facettes de la musique contemporaine, de lui adresser des thèmes qu'il souhaite voir aborder, lors d'une ou plusieurs conférences (compositeur, courant musical...).

Lettre tirée à 1000 exemplaires  
Impression : Imprimerie Mercure



Directeur de la publication : P. Drésin

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans

Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

# Lettre

Septembre 2009 n°33

## Seul ou en groupe

Que se passe-t-il dans vos médiathèques quand elles ne sont pas ouvertes au public?

Les lieux ne restent pas de silence et inoccupés pour autant, les bibliothécaires accueillent de nombreux groupes qui s'y alternent. Le partenaire privilégié est l'Éducation Nationale. Les classes, de la maternelle au lycée, mais surtout les primaires sont reçues régulièrement. L'objectif est de permettre aux enfants de connaître le chemin des médiathèques et de leur faire découvrir leurs richesses afin qu'ils reviennent seuls ou avec leurs parents. Les tout-petits ne sont pas oubliés. S'ils ne peuvent venir, les bibliothécaires se rendent dans les crèches ou les PMI. Tous les publics sont concernés. Des adultes handicapés mentaux viennent régulièrement passer un petit moment, nous nous rendons dans les lieux de vie de personnes âgées pour du prêt de documents ou des lectures sur place. Seul ou en groupe, notre rôle est de répondre au plus près des exigences de chacun, tout au long de l'année.

Mensuel d'information des médiathèques  
Simone-de-Beauvoir et Monnaie

# a des médiathèques



## Valérie Dumas, une illustratrice "pleine de malice"

Valérie aime la beauté des pas belles, le charme des rebelles. Elle peint le chic qui choque des toqués, les froufrous garde-fous. Ses illustrations colorées et humoristiques débordent de couleurs. Rencontre.

### Où habites-tu?

Saint-Clair-sur-Galaure (à la limite de l'Isère et de la Drôme)

### As-tu des enfants?

Une fille de presque 9 ans : Lily

### Es-tu coquette?

Très très très coquette par l'intermédiaire des femmes que je peins. Elles ne sortent jamais sans coordonner chaussures, sac à mains, chapeaux, bijoux, etc. Elles portent mes tenues de rêve...

### Pourquoi mets-tu du rouge à lèvres très rouge?

Indispensable, et j'adore le rouge.

### Fais-tu du sport?

Je ne comprends pas la question.

### Es-tu gourmande?

Oui, sans me vanter c'est ma principale qualité.

### As-tu un animal domestique, si oui comment s'appelle-t-il?

Un éléphant, sinon rien.

### As-tu peur de quelque chose?

Quitter la maison et oublier mon rouge à lèvres.

### Quel est ton livre préféré?

UN livre? DES livres, des dictionnaires, des romans, des histoires...

### As-tu un ou plusieurs auteurs et illustrateurs préférés et comment s'appellent-ils?

Deux illustrateurs me viennent immédiatement à l'esprit : Michael Sowa et Niklaus Heidelberg. J'aime leur trait et leur univers surréaliste.

### Dans quelle pièce de la maison pré-

### fères-tu dessiner?

Dans mon atelier qui est lui-même dans la maison.

### As-tu une tenue particulière quand tu dessines?

L'aquarelle n'est pas une technique salissante, aussi, je m'habille comme je veux.

### As-tu un crayon, feutre, pin-céau chéri?

Non, enfin... si, mon pinceau doux spécialement conçu pour appliquer la feuille d'or.

### À quel moment de la journée es-tu le mieux inspirée?

Je monte à l'atelier presque au saut du lit (le petit-déjeuner, c'est quand tout le monde est levé). L'idéal est une journée d'atelier sans interruption.

### Quelle technique utilises-tu pour peindre?

Aquarelle et feuille d'or. J'aime bien dire que ce qui brille dans mes peintures, c'est de l'or. C'est mon côté « fille »... ou frimeuse?

### As-tu rencontré pour de vrai tes personnages?

Une fois, j'ai vraiment croisé une jeune femme qui ressemblait à une reine imaginée. Je le lui ai dit, et en plus son nom ressemblait étrangement au nom de mon personnage. Moment d'émotion.

### Pourquoi tes personnages sont-ils souvent bien portants et pas maigres?

Mettons-nous d'accord : mes femmes sont NORMALES. Si, si, regardez

bien aux alentours... Aussi, elles sont amoureuses.

### Dans l'album *Les mots toqués* la petite fille à lunettes, l'as-tu rencontrée?

C'est Lily...

Propos recueillis par Giulia et Danielle de la médiathèque Monnaie.



Pour rencontrer l'illustratrice, voir agenda, page 4.

## Agenda

\* Lancement de la 2<sup>e</sup> édition du concours de nouvelles organisée par les médiathèques du Pays de Romans. Concours réservé aux 15-20 ans sur le thème de "la vérité". Date limite de dépôt des nouvelles : samedi 7 novembre. Règlement et renseignements au 04 75 72 79 70 / media.beauvoir@pays-romans.org

\* Exposition d'illustrations de Valérie Dumas du mardi 15 septembre au samedi 10 octobre à la

médiathèque Monnaie. Deux ateliers animés par l'illustratrice auront lieu le samedi 26 septembre à 10 h et à 14h.

\* Exposition du club de photo de Romans : "L'usure" du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

\* Conférence dédicace de Pascal Djemaa, jeudi 24 septembre à 18h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Entrée libre.

\* Atelier "Le Ti'forum", à destination des enfants et des parents, dans le cadre du forum citoyen romains, samedi 3 octobre de

10h à 11h et de 14h à 15h, à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

\* Animation "L'heure anglaise", histoires et comptines en anglais pour enfants jusqu'à 10 ans, accompagnés de leurs parents, les mercredis 7 et 21 octobre de 11h à 11h30 à la médiathèque Monnaie. Entrée libre.

\* Conférence de Yannick Jacques, sur le thème "L'enfant et la parole", jeudi 8 octobre à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

✪ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel : media.beauvoir@pays-romans.org

✪ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel : media.monnaie@pays-romans.org

✪ Site : www.mediathèques.pays-romans.org ✪ Blog : - Everitouthèque : http://everitouthèque.viabloga.com

## Multimédia

### Qu'est ce que le « Social Bookmarking » ?

Vous cherchiez depuis longtemps une solution pour partager vos favoris, vos marque-pages ou vos signets, selon le vocabulaire que vous utilisez. Un certain nombre de sites vous permet aujourd'hui de les mettre en commun. Traduit le plus souvent par « marque-page social », « navigation sociale » ou « partage de signets » le bookmarking social est une façon pour les internautes de stocker, classer et partager leurs liens favoris. Les usagers des réseaux enregistrent des liens qu'ils trouvent utiles. Ces liens deviennent accessibles partout et par tous les utilisateurs du réseau social, ils sont organisés par centres d'intérêt, par sujet, catégorie, étiquette (tag)...

Alors... vous désirez partager vos favoris avec vos amis, votre famille, vos collègues ou vous souhaitez faire profiter toute une communauté des résultats de votre « veille », vous pouvez désormais utiliser les outils gratuits du web 2.0 à votre disposition sur le net. Parmi ces outils gratuits, notre préférence va aux deux collecteurs de signets diigo (<http://www.diigo.com>) et del.icio.us (<http://delicious.com>) Afin d'expliquer plus encore le phénomène du bookmarking social et la prise en main de ces outils, CommonCraft diffuse une vidéo présentant le service sous titré : <http://ocarbone.free.fr/blog/?p=203> et une vidéo sur Diigo (en V.O) à l'adresse suivante : <http://www.youtube.com/watch?v=ORvAKTuL02A>.

## Sélection adulte

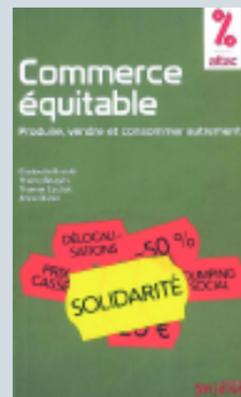
**La démocratie d'apparence** de Bérénice Tournafond – F-X de Guibert

Ce livre rassemble les actes du colloque sur « la participation individuelle à la vie politique » du 19 avril 2007 au Palais du Luxembourg. Les auteurs examinent loin de tout esprit partisan, les mécanismes qui permettent au citoyen de participer réellement à la gestion de la vie publique pour devenir un acteur véritable de la politique.



**Commerce équitable : produire, vendre et consommer autrement** – Attac

Le succès du commerce équitable donne chaque jour la preuve qu'une autre économie est possible. Une économie où l'on tente de produire, de vendre et de consommer de façon juste et solidaire, en préservant l'environnement, en développant la démocratie. L'ouvrage présente les débats, les questions et les démarches du commerce équitable mises en œuvre par des acteurs multiples.



**Le nouvel esprit solidaire** de Bruno Frère – Desclée de Brouwer

L'auteur montre comment l'imaginaire associationniste de l'économie qualifiée désormais de « solidaire » plonge ses racines profondes dans les mouvements révolutionnaires libertaires qui ont agité la France du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cet imaginaire semble renaître aujourd'hui avec les initiatives de micro crédit, d'entreprises alternatives, de services de proximité et de commerce équitable.



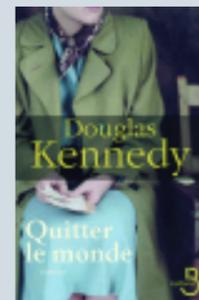
**Est-ce ainsi que les femmes meurent ?** de Didier Decoin – Grasset

New-York, 1964, une jeune femme est assassiné par un tueur en série en bas de son immeuble et ce, sous les yeux de trente-huit témoins. Aucun d'eux ne viendra ou ne préviendra la police. Ce fait divers va conduire les autorités à créer un numéro d'urgence, le 911 qui permet à la police d'intervenir en moins de 5 minutes. L'auteur a su donner vie à cette histoire sans porter de jugement sur les protagonistes de ce fait divers.



**Quitter le monde** de Douglas Kennedy – Belfond

Jane Howard a 13 ans, et lors d'une énième dispute de ses parents, elle annonce qu'elle ne se mariera jamais et qu'elle n'aura pas d'enfant. Le lendemain son père est parti, la laissant seule avec sa mère aigrie et qui n'aura de cesse de lui en faire porter la responsabilité. À la suite, de brillantes études, elle entame une belle carrière jusqu'au jour où le drame arrive et c'est la descente aux enfers... Très beau livre.



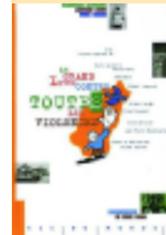
**Je ne voulais pas crever : petit manuel de résistance urbaine** de Bolek – Albin Michel

Ne pas s'asseoir, rester debout pour rester en vie : la leçon de ce livre ! Un personnage incroyable. Avant de devenir libraire de rue, il a travaillé au fond de la mine, il a été soudeur, manutentionnaire aux Halles de Paris, livreur de produits frais dans les beaux quartiers, a vécu tout un tas d'aventures ou plutôt d'épreuves. Un illettré qui devient lecteur et passeur de l'envie de lire : il s'appelle Bolek et nous raconte son histoire.



## Sélection jeunesse

**Le grand livre contre toutes les violences** d'Anne-Marie Thomazeau et Alain Serres – Rue du monde



Voilà un livre ambitieux qui aborde la violence sous toutes ses formes : celle qu'on a en soi, terrible, et celle des guerres et révoltes devant lesquelles on se sent impuissant... Il propose des pistes concrètes et des idées neuves pour mieux vivre ensemble et dit l'espoir d'un monde en paix. À partir de 10 ans.

**Le respect et le mépris** de Brigitte Labbé et Michel Puech – Milan

Les "goûters philo" sont des petits fascicules clairs au ton vif qui aident les enfants à partir de 8 ans à réfléchir sur des thèmes variés.



Celui-ci cherche à préciser ce qu'est le respect, comment on l'obtient, comment on le distingue de l'obéissance, de la peur... Il faut apprendre à respecter le mot respect!

**Les mots toqués** de Françoise Laurent et Valérie Dumas – Ed. du Ricochet



Une madeleine et un chocolat, sont-ils amoureux? Une potion de confiture, infecte! La tarte aux pommes est toute belle parée de cannelle! Une salade de fruits, aux asticots de cerises... Toute une variété de mets prêts à être dégustés. La

recette? De la poésie et une bonne dose d'humour. À servir avec de la couleur à volonté!

**Le miraculeux voyage** d'Édouard Tulane de Kate Di Camillo – Ed. Tourbillon

Édouard est un magnifique lapin de porcelaine, le jouet d'Abilène, qui l'aime beaucoup. Mais l'orgueil le laisse indifférent aux sentiments. Pourtant, sa douce vie va sombrer au fond de l'océan, et de mésaventure en mésaventure, Édouard découvre le désespoir, la pauvreté, la mort, la cruauté, la persévérance et l'amour. Un roman à lire en famille, car ce voyage initiatique, finement raconté, aux illustrations superbes, est un grand moment de lecture! À partir de 8/9 ans.



## Sélection musique

**Cartography** d'Arve Henriksen



Arve Henriksen nous revient cette année avec sa trompette et ses ambiances crépusculaires. Côté jazz électronique, il rappelle Jon Hassell ou Petter Niels Molvaer, on pense aussi à Erik Truffaz. Sa cartography est à l'image de son pays, version hivernale. Mélodie sourde, hurlamment de trompette, avec de temps en temps une voix qui erre dans ces lointains espaces du grand Nord où le blizzard souffle. Un album lyrique au pays des trolls.

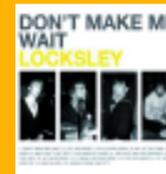
**Caminho para o Amazonas** de Boa Fonte

Pascal Bournet (guitare) et Hector Gomez (percussions) rendent audibles les multiples facettes du fleuve Amazone et ses paysages en 21 tableaux, d'atmosphères et



de sonorités très diverses. Ce parcours musical éclectique est avant tout un fabuleux hommage rendu aux peuples Indiens d'Amérique du Sud, à toutes les mélodies des hauts plateaux des Andes, et à l'effervescence de la musique brésilienne.

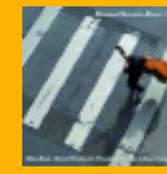
**Don't make me wait** de Locksley



Ce quatuor de Brooklyn renoue avec la pop anglaise des années 60. Ce nouvel album éclate en vignettes sonores, sortes de haïkus musicaux. Vitalité débordante et mélodies entraînantes, Locksley est un groupe enjoué, qui réveille la fibre nostalgique

avec une aisance passionnelle : on retrouve même une voix de velours rappelant Paul Mc Cartney. Un album très attachant.

**La Linea del sur** de Renaud Garcia-Fons

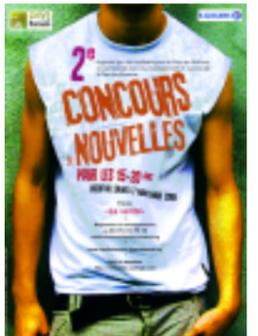


Renaud Garcia-Fons fait du voyage le thème de son album : il s'inspire des traditions musicales méditerranéennes (Italie, Espagne) mais aussi moyen-orientales et latino-américaines. Tous les instruments sont mis en valeur (contrebasse, accordéon, guitare, percussions), ainsi que la voix sublime de la chanteuse flamenca Esperanza Fernandez. Une musique gorgée de soleil aux vertus bienfaitantes.

## Zoom sur

### La vérité, cette année tu vas écrire

Le concours de nouvelles pour les 15/20 ans aura à nouveau lieu cette année. Il est organisé par les médiathèques du Pays de Romans et l'établissement E. Leclerc de S'-Paul-lès-Romans. Tu auras forcément une bonne raison d'y participer : pour la compétition, pour prendre une revanche (si tu as perdu l'année dernière), pour les lots (1000 euros en bons d'achat, ordinateur portable, l-pod), pour plaire à ta voisine... Concrètement, ce n'est pas compliqué, il suffit d'écrire une courte histoire qui aura pour thème « la vérité ». Date limite d'envoi : le 7 novembre 2009. Pour tout savoir, <http://nouvelles.viabloga.com>



### Le journal de garnison d'un soldat allemand à Romans

Pascal Djemaa revient à la médiathèque, le 24 septembre à 18 h 30, pour nous présenter cette fois-ci un roman historique. Le personnage principal : Fritz Heinz est un jeune soldat allemand envoyé en convalescence dans une caserne à Romans. À travers son journal intime, il décrit sa vie en garnison d'octobre 1943 à avril 1944. Au cours de ce séjour sa vision de son pays et de la guerre va évoluer... À travers cette petite histoire dans la grande, Pascal Djemaa parvient à réveiller notre mémoire collective et nos consciences.